

الإحفاقات الفلاشية المتنافسة لمطابخنا الحصرية

GENERAL CORPORATION

مؤسسة أسامة عمارون د. قلاوي

بسم الله الرحمن الرحيم

النسوة

رئيس التحرير: حامد حسن مطاوع

ناشر: أحمد صالح ملاوكة

جريدة يومية تصدر من مكة المكرمة

صاحب الإصدار: مؤسسة مكة للطباعة والإعلان

داخل: الفن والثقافة .. ملحق أسبوعي داخل

العدد: ٧ و ٨ و ٩ و ١٠ و ١١ للعب مباراتهم الكبرى يوم الأحد القادم ص ١٥

باريس .. أحلام وعطر

YVES SAINT LAURENT

GAZZAZ

رسالة لجلالة الملك من قابوس

جدة - واس - استقبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز القدي بعد ظهر أمس معالي وزير الداخلية العمالي السيد بدر بن سعود بن حارب الذي سلم جلالة رسالته من أخيه السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان.

وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وصاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية والسفير العماني لدى المملكة عبدالله المهوين.

وكان السيد بدر بن سعود بن حارب قد وصل إلى جدة صباح أمس في زيارة للمملكة وكان في استقباله بالمطار سمو الأمير نايف بن عبدالعزيز وقائد المنطقة الغربية اللواء صالح السديس والسفير العماني لدى المملكة منصور بن عيسى وعدد من المسؤولين.

والسفير العماني لدى المملكة منصور بن عيسى.

جلالة الملك يشكر الأمير فيصل على جهود الرئاسة لخدمة الحجاج

جاء ذلك في برقية جارية من جلالة الملك القدي ردا على البرقية التي كان قد وجهاها سمو الرئيس العام لرعاية الشباب إلى جلالة الملك بمناسبة موسم الحج.

وتوجه جلالة في برقية بالتهنئة التي قدمها الرئيس العام لرعاية الشباب والحرس على راحة الحجاج بجهودهم من أداء مناسكهم بكل أمن وسهولة.

وتوجه إلى الله تعالى أن يمد المملكة بعونه حتى تواصل العمل على كل ما فيه خير الحجاج وييسر حجاجهم حتى يفرغوا لأداء مناسكهم بكل أمن وسهولة.

برقية شكر لجلالة الملك من رئيس سفارة

جدة - واس - تلقى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز القدي برقية شكر جارية من فخامة الرئيس وي كيم وي رئيس جمهورية سنغافورة ردا على برقية التهنئة التي كان جلالة قد وجهاها له بمناسبة عيد ميلاده.

وقد أعرب فخامته عن خالص شكره لجلالة الملك القدي على همه الخار.

الحسن وريكان يجتمعان بواشنطن في ١٠ أكتوبر

واشنطن - ذكرت أباء صحيفة هنا أمس أن الرئيس الأمريكي رونالد ريجان سوف يجتمع مع الرئيس العراقي الشاذلي النور في واشنطن في ١٠ أكتوبر، وذلك في أعقاب اللقاء الذي أجري في القاهرة بين الرئيسين.

البحرينية تنفذ عملية انتحارية ضد قوات الاحتلال

مصر ١٩ جندياً وضابطاً وتدمير دبابتين و٤ عربات في العملية

وذكرت القوات العراقية في بيانها أن العملية انتحارية نفذتها مجموعة من عناصر المقاومة العراقية في منطقة الحيرة قرب الحدود العراقية السورية.

محاولة انقلابية ثانية في بانكوك؟

بانكوك - ذكرت الأنباء الواردة من بانكوك أن عودته ظهور المظاهرات المناهضة للحكومة العسكرية في بانكوك.

من أخبار وقوع محاولة انقلابية ثانية في البلاد في ١٠ أكتوبر.

وذكرت الأنباء بأن المحاولة الانقلابية كانت في ١٠ أكتوبر.



جلالة الملك يستقبل بعثتي حج الصومال والسنگال

جدة - واس - استقبل خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز القدي بعد ظهر أمس بعثتي حج الصومال والسنگال.

وكانت البعثتان قد وصلتا إلى جدة صباح أمس في زيارة للمملكة.

استباكات جديدة حول "برج البراجنة"

كرامى: زيارة حسيبة لدمشق تطورا إيجابيا نحو السلام

بيروت - الوكالات: تجدد القتال بين الفلسطينيين المدافعين عن "برج البراجنة"، وبين مليشيات حركة أمل الشيعة الخاصة للمخيم.

البحرينية تنفذ عملية انتحارية ضد قوات الاحتلال

مصر ١٩ جندياً وضابطاً وتدمير دبابتين و٤ عربات في العملية

وذكرت القوات العراقية في بيانها أن العملية انتحارية نفذتها مجموعة من عناصر المقاومة العراقية في منطقة الحيرة قرب الحدود العراقية السورية.

البحرينية تنفذ عملية انتحارية ضد قوات الاحتلال

مصر ١٩ جندياً وضابطاً وتدمير دبابتين و٤ عربات في العملية

وذكرت القوات العراقية في بيانها أن العملية انتحارية نفذتها مجموعة من عناصر المقاومة العراقية في منطقة الحيرة قرب الحدود العراقية السورية.

البحرينية تنفذ عملية انتحارية ضد قوات الاحتلال

مصر ١٩ جندياً وضابطاً وتدمير دبابتين و٤ عربات في العملية

وذكرت القوات العراقية في بيانها أن العملية انتحارية نفذتها مجموعة من عناصر المقاومة العراقية في منطقة الحيرة قرب الحدود العراقية السورية.

لجنة المصالحة تجري محادثات في عمان وتزور بغداد بعد مباحثاتها المكثفة في العاصمة السورية

عمان - الوكالات: عقدت اللجنة المكلفة بتقوية الأجواء العربية اجتماعاً مساء أمس في عمان مع جلالة الملك حسين عامل الأردن إثر وصولها إلى العاصمة الأردنية قادمة من دمشق.

كما علم أن اللجنة ستقوم بزيارة مماثلة إلى بغداد في نطاق مهمتها لتقوية الأجواء وتجديد اللقاء مع مؤتمر القمة العربي في الرياض.

سعود الفيصل يودع سفير تايلند

جدة - واس - استقبل صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية في مكتب سموه بجدة صباح أمس السفير التايلندي السيد سورات سيرو ونجس نا ليتايا الذي دفع مزايا رئيس وزراء تايلند ونائبه ونائبه في الاجتماع العام لخامسة الدول العربية بعد أن أجرت محادثات في دمشق مع المسؤولين السوريين.

القاهرة: اجتماع مبارك وبيير

القاهرة - أكدت مصادر مصرية أن الرئيس المصري حسني مبارك لن يلتقي خلال زيارته القادمة للرئيس الجزائري محمد بوضياف.

وقالت المصادر في تصريح نشرته أمس صحيفة "الأنباء" الناطقة بلسان حزب التجمع الجمهوري، أن لقاء مبارك وبيير غير وارد على جدول أعمال الرئيس المصري في الوقت الحالي.

الأزهر يرفض تدريس جغرافية (إسرائيل)

القاهرة - رفضت الإدارة العامة للمعاهد الأزهرية بالقاهرة تسليم الخرائط التي أرسلتها لها شركة (ديو ريجيوت) الأمريكية لتدريس الجغرافيا في المدارس المصرية.

قوات الاحتلال تحاصر إحدى مدن الضفة الغربية

عمان - شهدت بلدة "عسما" بالضفة الغربية المحتلة أمس واليوم الثاني من التوطين حركات مداهمة وتفتيش وانعدام لبيت المواطنين في ظل حظر التجول الذي فرضته قوات الاحتلال على البلدة.

محاولة انقلابية ثانية في بانكوك؟

بانكوك - ذكرت الأنباء الواردة من بانكوك أن عودته ظهور المظاهرات المناهضة للحكومة العسكرية في بانكوك.

من أخبار وقوع محاولة انقلابية ثانية في البلاد في ١٠ أكتوبر.

وذكرت الأنباء بأن المحاولة الانقلابية كانت في ١٠ أكتوبر.

لجنة المصالحة تجري محادثات في عمان وتزور بغداد بعد مباحثاتها المكثفة في العاصمة السورية

عمان - الوكالات: عقدت اللجنة المكلفة بتقوية الأجواء العربية اجتماعاً مساء أمس في عمان مع جلالة الملك حسين عامل الأردن إثر وصولها إلى العاصمة الأردنية قادمة من دمشق.

كما علم أن اللجنة ستقوم بزيارة مماثلة إلى بغداد في نطاق مهمتها لتقوية الأجواء وتجديد اللقاء مع مؤتمر القمة العربي في الرياض.

سعود الفيصل يودع سفير تايلند

جدة - واس - استقبل صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية في مكتب سموه بجدة صباح أمس السفير التايلندي السيد سورات سيرو ونجس نا ليتايا الذي دفع مزايا رئيس وزراء تايلند ونائبه ونائبه في الاجتماع العام لخامسة الدول العربية بعد أن أجرت محادثات في دمشق مع المسؤولين السوريين.

القاهرة: اجتماع مبارك وبيير

القاهرة - أكدت مصادر مصرية أن الرئيس المصري حسني مبارك لن يلتقي خلال زيارته القادمة للرئيس الجزائري محمد بوضياف.

وقالت المصادر في تصريح نشرته أمس صحيفة "الأنباء" الناطقة بلسان حزب التجمع الجمهوري، أن لقاء مبارك وبيير غير وارد على جدول أعمال الرئيس المصري في الوقت الحالي.

الأزهر يرفض تدريس جغرافية (إسرائيل)

القاهرة - رفضت الإدارة العامة للمعاهد الأزهرية بالقاهرة تسليم الخرائط التي أرسلتها لها شركة (ديو ريجيوت) الأمريكية لتدريس الجغرافيا في المدارس المصرية.

قوات الاحتلال تحاصر إحدى مدن الضفة الغربية

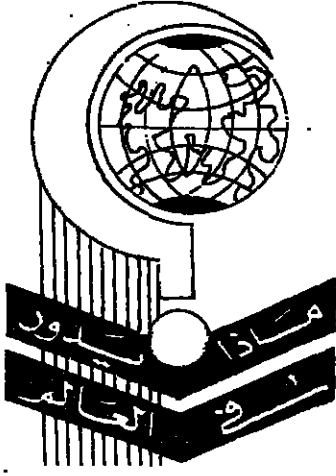
عمان - شهدت بلدة "عسما" بالضفة الغربية المحتلة أمس واليوم الثاني من التوطين حركات مداهمة وتفتيش وانعدام لبيت المواطنين في ظل حظر التجول الذي فرضته قوات الاحتلال على البلدة.

محاولة انقلابية ثانية في بانكوك؟

بانكوك - ذكرت الأنباء الواردة من بانكوك أن عودته ظهور المظاهرات المناهضة للحكومة العسكرية في بانكوك.

من أخبار وقوع محاولة انقلابية ثانية في البلاد في ١٠ أكتوبر.

وذكرت الأنباء بأن المحاولة الانقلابية كانت في ١٠ أكتوبر.



● تقاطعت من
السراسل والعمار
وأعمال العنف التي
شهدتها مدينة
بيروت -
البريطانية يوم أمس
الأول -
خلال
الاضطرابات التي قاء
بها الشبان السود
والمتحالفون مع رجال
البوليس في شوارع
المدينة حيث تم
احراق عدد كبير من
السيارات والمنازل
- لاسلكية أ ب -



سقوط عدد كبير من القتلى في معارك "باكتيا"

٢٠ ألف جندي سوفييتي وأنفاني يفشلون في إعادة فتح طريق جارد يز - خوست

اسلام آباد - علم من مصادر وثيقة الصلة بالمقاومة الافغانية أن مئات المدنيين قتلوا في الهجوم الذي تشنه القوات السوفييتية الافغانية منذ منتصف أغسطس الماضي في إقليم "باكتيا" جنوب شرق أفغانستان.

وطبقاً لما ذكره دبلوماسيون غربيون فإن أعنف المعارك في هذا الهجوم انتهت فيما يبدو بيد أن القتال مازال دائراً حول منطقة «خوست» الاستراتيجية. وأضافت نفس المصادر أنه على الرغم من ضخامة القوات والعدد الكبير من المدرعات والطائرات التي استخدمتها القوات السوفييتية الافغانية إلا أنها عجزت عن إعادة فتح طريق الاندادات الرئيسي بين مدينتي جارد يز وخوست. وأفادت نفس المصادر أن المقاومة الافغانية أسقطت ثلاث طائرات ميغ وطائرة هليكوبتر أثناء هذه العمليات التي اشترك فيها ٣٠ ألف جندي من بينهم ١٥ ألف جندي سوفييتي. وأضاف هؤلاء الدبلوماسيون أن عدد الضحايا كبير في كلا الجانبين وقد تم اخلاء جثث جنود الفارين بالهليكوبتر الى كابل. وكانت مصادر دبلوماسية غربية قد قدرت في نهاية أغسطس الماضي عدد الضحايا بين القوات السوفييتية والافغانية بنحو ألف قتيل.

ومن ناحية أخرى افاد الدبلوماسيون أن تفصيلاً شتى ترددت في كابل حول حادث الطائرة التابعة للخطوط الجوية الافغانية الذي وقع يوم الأربعاء الماضي بالقرب من «قندهار» وسط البلاد. ويقال أنها أصيبت بصاروخ بطريق الخطأ ووقرل آخر أنه ربما انفجرت شحنة ناسفة فيها.

وكان كاب الطائرة البالغ عددهم ٥٢ شخصاً قد لقوا مصرعهم في هذا الحادث. انباءات لجيش الجوى في هذه المنطقة.

محاولة الانقلاب الفاشل تهدد الائتلاف التاييلندي قادة المحاولة يطلبون اللجوء السياسي في أميركا

بانكوك - يعتقد المراقبون الدبلوماسيون في تاييلاند أن الائتلاف الحكومي في البلاد أصبح مهدداً بالانهيار نتيجة الاتهام الذي وجهته السلطات الى كراي نيكسك شوماناند رئيس الوزراء السابق وأحد زعماء الأحزاب الممثلة المشتركة في هذا الائتلاف بالفرار في محاولة الانقلاب.

وعلم من مصدر موثوق أنه قد قرر تحديد القائمة كراي نيكسك شوماناند الذي كان رئيساً للوزراء تاييلاند قبل يوم تيسلا نوندا. وإذا ثبت بالفعل تورط رئيس الوزراء السابق في محاولة الانقلاب الفاشلة فإن يوم تيسلا نوندا سيحظر لاجراء تعديل وزاري.

بريطانيا تدعم برنامج حرب النجوم لندن - قالت مصادر بريطانية مطلعة أمس أن بريطانيا ستوقع الشهر القادم اتفاقية مع الولايات المتحدة تتضمن تسويق التعاون بين البلدين في برنامج حرب النجوم.

وأضافت المصادر بأن الولايات المتحدة مهيئة بتوقيع هذه الاتفاقية مع بريطانيا وذلك قبل اجتماع القمة الثنائي بين الرئيسين الاميركي والسوفييتي في منتصف شهر أكتوبر القادم.

وقد اشارت ابياء صحفي في لندن أمس الى أن العقود الخاصة بتسليم الابحاث قد خصص لمرحلة الاولى منها ما يقارب دوا بليون دولار.

يعلم محل عبد الله سالم الفضلي تباع قطع السيارات عن تقليد مكفوفه / علام هاشم خان

يحمل اقامة رهتر : ٥٥٦٠ / كمر بتاريخ ١٦ ذى الحجة ١٤٠٥ هـ - فمن يعرف عنه شيئاً الاتصال كلاً قريباً - مركز للجسوات

المعلومية جري نشره

شكرتعزيزه ال زيني حسن اشي وان كمار

وال ادريس وال متوني وال القزاز وال البشوري وال الدهلي

وجميع انعامهم يشكروك كل من واساهم في وفاة

فقيدتهم العاليه سواكان ذلك حضورياً أو برقياً أو كتابياً

سائلين الله ان لا يريهم مكروها في عزيهم

بواسع وان يتغمده الله برحمته

انالله وانا اليه راجعون

ال زيني حسن اشي وان كمار

وال ادريس وال متوني وال القزاز وال البشوري وال الدهلي

وجميع انعامهم يشكروك كل من واساهم في وفاة

فقيدتهم العاليه سواكان ذلك حضورياً أو برقياً أو كتابياً

سائلين الله ان لا يريهم مكروها في عزيهم

بواسع وان يتغمده الله برحمته

انالله وانا اليه راجعون

ال زيني حسن اشي وان كمار

وال ادريس وال متوني وال القزاز وال البشوري وال الدهلي

وجميع انعامهم يشكروك كل من واساهم في وفاة

فقيدتهم العاليه سواكان ذلك حضورياً أو برقياً أو كتابياً

سائلين الله ان لا يريهم مكروها في عزيهم

بواسع وان يتغمده الله برحمته

انالله وانا اليه راجعون

ال زيني حسن اشي وان كمار

وال ادريس وال متوني وال القزاز وال البشوري وال الدهلي

وجميع انعامهم يشكروك كل من واساهم في وفاة

فقيدتهم العاليه سواكان ذلك حضورياً أو برقياً أو كتابياً

سائلين الله ان لا يريهم مكروها في عزيهم

بواسع وان يتغمده الله برحمته

انالله وانا اليه راجعون

ال زيني حسن اشي وان كمار

وال ادريس وال متوني وال القزاز وال البشوري وال الدهلي

وجميع انعامهم يشكروك كل من واساهم في وفاة

فقيدتهم العاليه سواكان ذلك حضورياً أو برقياً أو كتابياً

سائلين الله ان لا يريهم مكروها في عزيهم

بواسع وان يتغمده الله برحمته

انالله وانا اليه راجعون

ال زيني حسن اشي وان كمار

وال ادريس وال متوني وال القزاز وال البشوري وال الدهلي

وجميع انعامهم يشكروك كل من واساهم في وفاة

فقيدتهم العاليه سواكان ذلك حضورياً أو برقياً أو كتابياً

سائلين الله ان لا يريهم مكروها في عزيهم

بواسع وان يتغمده الله برحمته

انالله وانا اليه راجعون

ال زيني حسن اشي وان كمار

وال ادريس وال متوني وال القزاز وال البشوري وال الدهلي

وجميع انعامهم يشكروك كل من واساهم في وفاة

فقيدتهم العاليه سواكان ذلك حضورياً أو برقياً أو كتابياً

سائلين الله ان لا يريهم مكروها في عزيهم

بواسع وان يتغمده الله برحمته

انالله وانا اليه راجعون

ال زيني حسن اشي وان كمار

وال ادريس وال متوني وال القزاز وال البشوري وال الدهلي

وجميع انعامهم يشكروك كل من واساهم في وفاة

فقيدتهم العاليه سواكان ذلك حضورياً أو برقياً أو كتابياً

سائلين الله ان لا يريهم مكروها في عزيهم

بواسع وان يتغمده الله برحمته

انالله وانا اليه راجعون

ال زيني حسن اشي وان كمار

وال ادريس وال متوني وال القزاز وال البشوري وال الدهلي

وجميع انعامهم يشكروك كل من واساهم في وفاة

فقيدتهم العاليه سواكان ذلك حضورياً أو برقياً أو كتابياً

سائلين الله ان لا يريهم مكروها في عزيهم

بواسع وان يتغمده الله برحمته

انالله وانا اليه راجعون

ال زيني حسن اشي وان كمار

وال ادريس وال متوني وال القزاز وال البشوري وال الدهلي

وجميع انعامهم يشكروك كل من واساهم في وفاة

فقيدتهم العاليه سواكان ذلك حضورياً أو برقياً أو كتابياً

سائلين الله ان لا يريهم مكروها في عزيهم

بواسع وان يتغمده الله برحمته

انالله وانا اليه راجعون

ال زيني حسن اشي وان كمار

وال ادريس وال متوني وال القزاز وال البشوري وال الدهلي

وجميع انعامهم يشكروك كل من واساهم في وفاة

فقيدتهم العاليه سواكان ذلك حضورياً أو برقياً أو كتابياً

سائلين الله ان لا يريهم مكروها في عزيهم

بواسع وان يتغمده الله برحمته

انالله وانا اليه راجعون

ال زيني حسن اشي وان كمار

وال ادريس وال متوني وال القزاز وال البشوري وال الدهلي

وجميع انعامهم يشكروك كل من واساهم في وفاة

فقيدتهم العاليه سواكان ذلك حضورياً أو برقياً أو كتابياً

سائلين الله ان لا يريهم مكروها في عزيهم

بواسع وان يتغمده الله برحمته

انالله وانا اليه راجعون

ال زيني حسن اشي وان كمار

وال ادريس وال متوني وال القزاز وال البشوري وال الدهلي

وجميع انعامهم يشكروك كل من واساهم في وفاة

فقيدتهم العاليه سواكان ذلك حضورياً أو برقياً أو كتابياً

سائلين الله ان لا يريهم مكروها في عزيهم

بواسع وان يتغمده الله برحمته

انالله وانا اليه راجعون

ال زيني حسن اشي وان كمار

وال ادريس وال متوني وال القزاز وال البشوري وال الدهلي

وجميع انعامهم يشكروك كل من واساهم في وفاة

فقيدتهم العاليه سواكان ذلك حضورياً أو برقياً أو كتابياً

سائلين الله ان لا يريهم مكروها في عزيهم

بواسع وان يتغمده الله برحمته

انالله وانا اليه راجعون

ال زيني حسن اشي وان كمار

وال ادريس وال متوني وال القزاز وال البشوري وال الدهلي

وجميع انعامهم يشكروك كل من واساهم في وفاة

فقيدتهم العاليه سواكان ذلك حضورياً أو برقياً أو كتابياً

سائلين الله ان لا يريهم مكروها في عزيهم

بواسع وان يتغمده الله برحمته

انالله وانا اليه راجعون

ال زيني حسن اشي وان كمار

وال ادريس وال متوني وال القزاز وال البشوري وال الدهلي

وجميع انعامهم يشكروك كل من واساهم في وفاة

فقيدتهم العاليه سواكان ذلك حضورياً أو برقياً أو كتابياً

سائلين الله ان لا يريهم مكروها في عزيهم

بواسع وان يتغمده الله برحمته

انالله وانا اليه راجعون

ال زيني حسن اشي وان كمار

وال ادريس وال متوني وال القزاز وال البشوري وال الدهلي

وجميع انعامهم يشكروك كل من واساهم في وفاة

فقيدتهم العاليه سواكان ذلك حضورياً أو برقياً أو كتابياً

سائلين الله ان لا يريهم مكروها في عزيهم

بواسع وان يتغمده الله برحمته

انالله وانا اليه راجعون

ال زيني حسن اشي وان كمار

وال ادريس وال متوني وال القزاز وال البشوري وال الدهلي

وجميع انعامهم يشكروك كل من واساهم في وفاة

فقيدتهم العاليه سواكان ذلك حضورياً أو برقياً أو كتابياً

سائلين الله ان لا يريهم مكروها في عزيهم

بواسع وان يتغمده الله برحمته

انالله وانا اليه راجعون

ال زيني حسن اشي وان كمار

وال ادريس وال متوني وال القزاز وال البشوري وال الدهلي

وجميع انعامهم يشكروك كل من واساهم في وفاة

فقيدتهم العاليه سواكان ذلك حضورياً أو برقياً أو كتابياً

سائلين الله ان لا يريهم مكروها في عزيهم

بواسع وان يتغمده الله برحمته

انالله وانا اليه راجعون

ال زيني حسن اشي وان كمار

وال ادريس وال متوني وال القزاز وال البشوري وال الدهلي

وجميع انعامهم يشكروك كل من واساهم في وفاة

فقيدتهم العاليه سواكان ذلك حضورياً أو برقياً أو كتابياً

سائلين الله ان لا يريهم مكروها في عزيهم

بواسع وان يتغمده الله برحمته

انالله وانا اليه راجعون

ال زيني حسن اشي وان كمار

وال ادريس وال متوني وال القزاز وال البشوري وال الدهلي

وجميع انعامهم يشكروك كل من واساهم في وفاة

فقيدتهم العاليه سواكان ذلك حضورياً أو برقياً أو كتابياً

سائلين الله ان لا يريهم مكروها في عزيهم

بواسع وان يتغمده الله برحمته

انالله وانا اليه راجعون

ال زيني حسن اشي وان كمار

وال ادريس وال متوني وال القزاز وال البشوري وال الدهلي

وجميع انعامهم يشكروك كل من واساهم في وفاة

فقيدتهم العاليه سواكان ذلك حضورياً أو برقياً أو كتابياً

سائلين الله ان لا يريهم مكروها في عزيهم

بواسع وان يتغمده الله برحمته

انالله وانا اليه راجعون

ال زيني حسن اشي وان كمار

وال ادريس وال متوني وال القزاز وال البشوري وال الدهلي

وجميع انعامهم يشكروك كل من واساهم في وفاة

فقيدتهم العاليه سواكان ذلك حضورياً أو برقياً أو كتابياً

سائلين الله ان لا يريهم مكروها في عزيهم

بواسع وان يتغمده الله برحمته

انالله وانا اليه راجعون

ال زيني حسن اشي وان كمار

وال ادريس وال متوني وال القزاز وال البشوري وال الدهلي

وجميع انعامهم يشكروك كل من واساهم في وفاة

فقيدتهم العاليه سواكان ذلك حضورياً أو برقياً أو كتابياً

سائلين الله ان لا يريهم مكروها في عزيهم

بواسع وان يتغمده الله برحمته

انالله وانا اليه راجعون

ال زيني حسن اشي وان كمار

وال ادريس وال متوني وال القزاز وال البشوري وال الدهلي

وجميع انعامهم يشكروك كل من واساهم في وفاة

فقيدتهم العاليه سواكان ذلك حضورياً أو برقياً أو كتابياً

سائلين الله ان لا يريهم مكروها في عزيهم

بواسع وان يتغمده الله برحمته

انالله وانا اليه راجعون

ال زيني حسن اشي وان كمار

وال ادريس وال متوني وال القزاز وال البشوري وال الدهلي

وجميع انعامهم يشكروك كل من واساهم في وفاة

فقيدتهم العاليه سواكان ذلك حضورياً أو برقياً أو كتابياً

سائلين الله ان لا يريهم مكروها في عزيهم

بواسع وان يتغمده الله برحمته

انالله وانا اليه راجعون

ال زيني حسن اشي وان كمار

وال ادريس وال متوني وال القزاز وال البشوري وال الدهلي

وجميع انعامهم يشكروك كل من واساهم في وفاة

فقيدتهم العاليه سواكان ذلك حضورياً أو برقياً أو كتابياً

سائلين الله ان لا يريهم مكروها في عزيهم

بواسع وان يتغمده الله برحمته

انالله وانا اليه راجعون

ال زيني حسن اشي وان كمار

وال ادريس وال متوني وال القزاز وال البشوري وال الدهلي

وجميع انعامهم يشكروك كل من واساهم في وفاة

فقيدتهم العاليه سواكان ذلك حضورياً أو برقياً أو كتابياً

سائلين الله ان لا يريهم مكروها في عزيهم

بواسع وان يتغمده الله برحمته

انالله وانا اليه راجعون

ال زيني حسن اشي وان كمار

وال ادريس وال متوني وال القزاز وال البشوري وال الدهلي

وجميع انعامهم يشكروك كل من واساهم في وفاة

فقيدتهم العاليه سواكان ذلك حضورياً أو برقياً أو كتابياً

سائلين الله ان لا يريهم مكروها في عزيهم

أمراء المناطق يفتتحون اسبوع النظافة بالملكة في محرم المقبل

□ جدة - عبدالعزيز جان :

يفتح أمراء عدد من المناطق بالملكة اسبوع النظافة الذي تقرر اقامته في السابع من شهر محرم القادم على مستوى المملكة .



○ الأمير محمد بن فهد ○



○ الأمير عبدالعزيز بن عبدالعزيز ○



○ الأمير مقرن بن عبدالعزيز ○

انشاء ٨ مستشفيات سعتها ألف سرير بمنطقة جيزان

وافتح ٢٠ مركزاً للرعاية الصحية الأولية

□ جيزان - عبدالله السبيعي :

تقوم وزارة الصحة بتفيذ العديد من المشاريع الصحية المتطورة بالإضافة الى انشاء المستشفيات في مدن وقرى ملكتنا الحبيبة ومنطقة جيزان كإجراء هذا الوطن الغالي تال نصيبا من الاهتمام ..

حيث يوجد بها خمسة مستشفيات طاقيا السرية ٨٥٢ سريرا . وقريبا ستضم ثلاثة مستشفيات للخدمة هي مستشفى صامطة ١٠٠-١٥٠ سريرا . ومستشفى فيفا ومستشفى الأمراض الصدرية والحجيات ومستشفى الأمراض النفسية . وسوف يتم تشغيلها خلال الأشهر القليلة القادمة ان شاء الله . كما بلغ عدد مراكز الرعاية الصحية

نشاطات جمعية اليقظة النسائية بالطائف

الطائف - علي البامي :

تقوم اللجنة الاجتماعية بجمعية اليقظة النسائية الحربية بالطائف هذه الأيام ببرنامج المساعدات التي خصصتها الجمعية لطلبة وطالبات المدارس الابتدائية والمتوسطة والثانوية للإمام الذين تنطبق عليهم شروط الحصول على مساعدات مالية من الجمعية وكذلك أبناء الأسر التي ترعاها الجمعية لمواجهة الاستعدادات اللازمة للعام الدراسي الجديد بالادوات والملابس المدرسية .

والجدير بالذكر ان هذه المساعدات لا تعرف الا بعد دراسة شاملة لوضع الحالات التي تقدم الى الجمعية وقد بلغت حلة الاعانات للعام الدراسي الحالي حوالي ٧٥ ألف ريال . ومن جهة اخرى قامت اللجنة الاجتماعية بالجمعية في نهاية اسبوع

٤٠٧٥ عينة وردت

تختبر الجودة والتوعية بمجدة

جدة - واس - بلغ عدد العينات الواردة مختبر الجودة التوعية بمجدة : ثمانية لوزارة التجارة خلال شهر ذي القعدة لعام ١٤٠٥ هـ أربعة آلاف وخمسة وسبعين عينة وردت للمختبر عن طريق المراكز المختصة والبلديات والجمعيات القروية الخطة بالمنطقة ومن فروع وزارة التجارة وبعض المصالح الحكومية ذات العلاقة وقد بلغ عدد العينات المرفوعة مائتين وتسعة وخمسين عينة أي بنسبة ٧٠,٢٪ من مجموع العينات الواردة علما انه من هذه العينات المرفوعة بعض السلالات والشعالات النحلية الخلفها للعينات المدفوعة عليها .

تنويه

إشارة لما نشر في جريدة الندوة بعدد ٨٠٥٨ بتاريخ ١٢/٢٤/٤٠٥٠ اهعلى الصفحة رقم ٥ من صور لسيارات الشركة وهي واقفة على الشوارع أمام مبنى مكاتب الشركة وفي الشوارع الفرعية بحيث تستعملها الشركة بدل كراجات لها مما يسبب عرقلة للسيير ...

نود أن ننوه بأن للشركة كراجات الأول في منطقة حياء ويتسع لـ ٢٠٠٠ أوتوبيس والثاني في منطقة الرصيفة مدخل مخطط الأمير أحمد تستعمله لحجز السيارات به لتلبية طلبات التطوفين بسرعة وإن ملاحظته الملاحظ التاخر من وقوف السيارات أمام مكتب الشركة هو لسببين :

السبب الأول : هو تواجد الحجاج في مكتب الشركة بعد تحيلهم على السيارات من مساكنهم من قبل المؤسسات لتخفيف جوازاتهم قبل السفر والسبب الثاني : وقوف السيارات لمدة بسيطة جدا لتسليمها الى التطوفين واستلام الجداول الخاصة بها للترحيل الى كل من جدة والمدينة المنورة وكما هي العادة لدى كل الشركات

لذا نشرفنا هذا التنويه للعالم .. وشكرا ..

إعلان عن مغادرة
تعلن شركة يوسف بن أحمد كاتو
بالدمام
عن انتهاء خدمات موظفيها المذكورين
أدناه ومغادرتهم المملكة نهائيا، وهم :

الاسم
هانس بستر
ريكارو أوستريا يانكو
فيتستيتي أبتدان
سالفين توماس بيركا تشري
تشرويل فينوفوبلان
بارا كرماني جوزيف فيلب
أرنستو. جي. ديلاكروز
شتور مايور رانات فارايانان

اجتماع بمرور الطائف

لوضع الاشارات

التحذيرية والارشادية

في مناطق تنفيذ

المشاريع ..

الطائف / عبداللطيف العامري :

برئاسة المقدم عبدالله عباس

الزبير مدير مرور الطائف

بالتبابة تم صباح يوم الاحد

الماضي عقد اجتماع بمقر ادارة

مرور الطائف حضره مندوبون

عن الشركة المنفذة لمشروع مياه

ومجاري الطائف بالجزم الشرقي

من المدينة ومدير قسم السلامة

بمرور الطائف الملازم اول احمد

سلطان القمر - تم خلاله مناقشة

الخطوات الكيفية بتأمين حركة

السير في الشوارع الشاهلية التي

سيتم استكمال المشروع في بعض

مناطقها .. هذا وقد اكد المقدم

الزبير على اهمية مراعاة وسائل

السلامة عند تنفيذ المشروع

كوضع العلامات التحذيرية

والارشادية في مناطق العمل

والشوارع البديلة للشوارع التي

سيتم اغلاقها والعمل بها خلال

الايام القليلة القادمة ..

تعاون مشترك للقضاء على ظاهرة رمي مخلفات العمار في الشوارع العامة

مكة المكرمة - احمد الاحمدى ..

نظرا لما لاحظته الجهات المختصة بامانة العاصمة المقدسة من قيام بعض الأشخاص برمي الاتربة والفضلات ومخلفات الصغار وغيرها في الشوارع العامة والطرق في ايام العطلة الرسمية وفي ساعات الليل مستغلين بذلك عدم وجود مراقبي الامانة والبلديات التابعة لها .



● فؤاد توفيق ●

ونظرا لما تسببه هذه الاعمال من اضرار جسيمة على الصحة العامة فقد ابلغ معالي امين العاصمة المقدسة الاستاذ فؤاد محمد عمر توفيق مدير شرطة العاصمة المقدسة بضرورة تعاون الشرطة مع الامانة للقضاء على هذه الظاهرة وتسيب الدورات الليلية والنهارية وخاصة في ايام العطلة الرسمية بالعمل على ملاحظة كل سيارة تقوم برمي اي مخلفات على اطراف الشوارع العامة والطرق

والتصديق على سائرها وتسليمه لامانة أو البلديات الفرعية لمعالجته ودرعه وتطبيق القسي المقويات النظامية عليه . وأشار معالي امين العاصمة المقدسة بان الامانة تهيئ بعموم الاخوة المواطنين بضرورة التعاون معها في كل ما من شأنه المحافظة على نظافة مدينتهم وجعلها دائما وابدا نظيفة الوجهة بالقة الجلال .

ومن جهة ثانية اوضح الاستاذ يحيى امين كروى وكيل امين العاصمة المقدسة للشؤون الادارية والمالية بان اسبوع النظافة هو مناسبة طيبة يقصد من ورائها مبادرة المواطن في اظهار مدى تعاونه في سبل الحفاظ على نظافة مدينته ومدى فاعلية مشاركته في خدمتها حيث ان هذا عبرة تمتد آثارها على مستقبل الايام وليس ذلك بالمعجب والمستحيل حيث ان امانة العاصمة المقدسة وفرت الدولة من وسائل النظافة كما ان الدولة اعزها الله لم تبخل بشيء في سبل توفير افضل الخدمات للمواطنين

٣٧٤٩٩ مليون ريال لتنفذ ١٥ مشروعا تعليميا بالمدينة المنورة

المدينة المنورة - واس - نفذت ادارة التعليم بمنطقة المدينة المنورة خلال العام الماضي ١٥ مشروعا تعليميا بلغت تكلفتها الاجمالية ٣٧٤٩٩ مليون ٨٧٣ ألف ريال .

ذكر ذلك مدير ادارة التعليم بالمدينة المنورة حسين مصطفي الجوادى واصاف بان هذه المشاريع تشمل انشاء ١٣ مدرسة في مختلف المراحل التعليمية بالإضافة الى انشاء مشروع ووحدة صحية بالبحر الشرقية في المدينة المنورة كما ان الادارة تقوم حاليا بتنفيذ ٤٨ مشروعا منها مشروع مبنى الادارة وانشاء وحدة صحية بالإضافة الى اشروع مدارس جديدة ايضا داخل وخارج المدينة المنورة .

واضاف الجوادى ان عدد المدارس بمنطقة المدينة المنورة التعليمية بلغت خلال العام الدراسي الحالي ٢٩٩٠ - ١٤٠٦ - ٢٩٩٠ مدرسة تضم ٥١ ألفا و٦٨٩ طالبا في مختلف المراحل التعليمية منها ٢٠ مدرسة ابتدائية تضم ٣٨ ألف طالبا وكذلك ٥٧ مدرسة متوسطة تضم ١٠ آلاف و٤١٥ طالبا و١٨ مدرسة ثانوية تضم ٣ آلاف و٢٧٢ طالبا بالإضافة الى معهد المعلمين الذي يضم ٢٠٠ طالب وقال ان عدد الطلاب زاد خلال هذا العام بواقع ٢٪ قيادة عن العام الماضي .

العطاس يثني على توصيات الايسيكو

□ مكة المكرمة - عامر عيد :

نوه السيد أمين عقيل عطاس الأمين العام المساعد للشؤون المالية والادارية برابطة العالم الاسلامي بنتائج المؤتمر العام الثاني لمنظمة الثقافة والتعليم والتربية الاسلامية «الاييسيكو» والذي اختتم اعماله في اسلام اباد مؤخرا ..



○ أمين عقيل عطاس ○

وقال السيد عطاس الذي ظل الرابطة في المؤتمر ان التوصيات التي اتفقها المؤتمر من شأنها ان تحفز الصغار بين البلدان الاسلامية في مجال الثقافة والتربية والبحث العلمي . واصاف بأن المؤتمر اقر الاتفاقية التي عقدت بين الرابطة والمنظمة لتعاون وتبادل الخبرات في مجال التعليم والثقافة ومجال تعليم اللغة العربية لغوي الناطقين بها . ووضح صانح المبادئ الاسلامية في شتى بقاع العالم . وأشار السيد أمين عطاس الى كلمة فخامة الرئيس الباكستاني ضياء الحق في حفل الافتتاح الذي تناول فيها الحديث عن اهمية التربية الاسلامية والثقافة والتعليم الاسلامية لتربية النشء المسلم تربية اسلامية .. كما تحدث فخامته عن تجربة باكستان في مجال تطبيق الشريعة الاسلامية واهمية هذه الخطوة . ومن جهة اخرى قد قام الأمين العام المساعد للشؤون الادارية والمالية بالرابطة بجولة في وقت سابق شملت كلا من لشبونة عاصمة البرتغال ولندن وباريس ونيويورك

مؤسسة التقويم السعودية
تعلن بان التقويم
أصدره عبد الرحمن بن عبد الله بن
دينا من سنة ١٤٠١ هـ الموافق
٢٠٢٠ م
٢٠٢٠ م
له آية محكمة
سليمة كتبت المؤسسة
من تاريخه على الوثيقة
٧١٥٠٤٧
حرة ومنه هلال كوكب
عنه آية محكمة
عنه آية محكمة

مؤسسة حسين بكري قزاز
تعلن بان حسين بكري قزاز
أصدره حسين بكري قزاز
دينا من سنة ١٤٠١ هـ الموافق
٢٠٢٠ م
له آية محكمة
سليمة كتبت المؤسسة
من تاريخه على الوثيقة
٧١٥٠٤٧
حرة ومنه هلال كوكب
عنه آية محكمة
عنه آية محكمة

البنك الأهلي التجاري
THE NATIONAL COMMERCIAL BANK
يعلن عن انتهاء خدمات موظفيه الآتية امماؤهم:
١- محمد حسن سليم وادي فلسطيني
٢- عمر عبد الله أحمد أبو فرسخ أردني
٣- محمد أحمد عبد السيد سعودي
٤- فتح الله محمد توفيق زعلوك مصري
٥- محمد عمر بايجير ميني جنوبي
يرجى من له أية حقوق على أحد المذكورين
مرجعة البنك في مدة أقصاها اسبوع من تاريخ
نشر هذا الإعلان، وإلا غلته المسؤولية جري النشر

إعلان عن مغادرة
تعلن شركة يوسف بن أحمد كاتو
بالدمام
عن انتهاء خدمات موظفيها المذكورين
أدناه ومغادرتهم المملكة نهائيا، وهم :

الاسم
هانس بستر
ريكارو أوستريا يانكو
فيتستيتي أبتدان
سالفين توماس بيركا تشري
تشرويل فينوفوبلان
بارا كرماني جوزيف فيلب
أرنستو. جي. ديلاكروز
شتور مايور رانات فارايانان

فعلى من له حق أو مطالبة تجاه أي منهم
أن يتقدم للشركة خلال اسبوع من تاريخه، ولن
تقبل المطالبة بعد انتهاء هذه الفترة المحددة.

يعلن
علي عقيل مشعب الصالحي
عن فسخ عقد عقيل مشعب الصالحي
من سنة ١٦٧٥٩ م
صادرة من المحكمة
لما سطر في جوازات السفر

يعلن
حضي مبارك المعدي
عن فسخ عقد حضي مبارك المعدي
من سنة ١٧٢٨ م
صادرة من المحكمة
لما سطر في جوازات السفر

العميد محمد محمد اسكندر انخراط
يعلن بأنه قد منح مكنونه
عبد الستار أيوب محمد
سيرلاكى الجنسية
جواز رقم ٢٨٤٢١٨
وزوجته ستي شاهر عبد الستار
سيرلاكى الجنسية
جواز رقم ٤٢٢٤٨١
تأخير خروج وعودة تسهي في ١٤٠٥/١١/٢٥
وسافرا وانتهت مدة التأشيرات ولم يعودا
حتى تاريخه .. وللمطالبة منه يرجى ان يراجع الشرط

يعلن
أحمد عبد الله باجر
عن فسخ عقد أحمد عبد الله باجر
من سنة ١٣١٤ م
صادرة من المحكمة
لما سطر في جوازات السفر

يعلن
محمد بن محمد بن
عن فسخ عقد محمد بن محمد بن
من سنة ١٣١٤ م
صادرة من المحكمة
لما سطر في جوازات السفر

أضواء على مؤتمر رابطة العالم الإسلامي في البرازيل

الرئيس البرازيلي يفتح المؤتمر في القاعة الكبرى لاجتماعات مجلس الشيوخ البرازيلي



د / عبدالله نصيف

جهود كبيرة للرابطة في العالم من أجل الدعوة الإسلامية



الرئيس البرازيلي

افتتح المؤتمر الإسلامي في القاعة الكبرى

المؤتمر يهدف الى توثيق الصلات والتعاون بين المجتمعات الإسلامية

تتشبث في أمريكا اللاتينية الدعايات الشيوعية للمعدي... وعلى كل فان المسلمين بأمريكا اللاتينية مثل الأرجنتين والبرازيل واحترام كبريت لتنشيط العمل الإسلامي هناك خاصة أنهم يواجهون تحديات عديدة وتيارات مختلفة تريد إزاحتهم وهو شخصيتهم الإسلامية وبالأخص هؤلاء الأطفال من أبناء المسلمين الذين لا يجدون فرصة للحصول على ثقافة إسلامية كافية ويعيشون في مجتمعات غير إسلامية.

الأرجنتين

يبلغ عدد المسلمين في الأرجنتين حوالي ٧٥٠ ألف مسلم من مجموع السكان البالغ عددهم ٣٧ مليون نسمة ويتنشر المسلمون هناك في ٢٢ محافظة وكبرى تجمعاتهم في بيونس آيرس العاصمة. يوجد في الأرجنتين عدد من الجمعيات والراكز والمدارس الإسلامية منها : المجلس الإسلامي الأعلى في بيونس آيرس الذي تم إنشاؤه في عام ١٩٨٠ بهدف تنشيط العمل الإسلامي في الأرجنتين والمركز الإسلامي في بيونس آيرس الذي له نشاط بارز في المجالات الاجتماعية والثقافية والاجتماعية والارشاد على النحو المأمور به في الدول الإسلامية وللمركز فروع في بعض المدن الأرجنتينية ومركز الدراسات الإسلامية وجمعية الصداقة الإسلامية. وقد قدمت المملكة العربية السعودية وراثة العام الاسلام مساعدات مادية وأدية لتنشيط العمل الإسلامي في الأرجنتين ويوجد هناك داعية مبسوط من قبل الرابطة. أما أخطر التيارات المادية للإسلام والمسلمين في المنطقة فهي الحركات الشيوعية التي تهدف الى تقويض سعة الاسلام والعرب والمسلمين ويضاف اليها القوي الثقافية الغربية والحياء الغربية البعيدة عن القيم الدينية.

البرازيل

يقدر عدد المسلمين في البرازيل بحوالي ٤٥٠ ألف مسلم من مجموع السكان البالغ عددهم ١٢٠ مليون نسمة وأغلبهم من اصول عربية لبنانية وسورية ولبنانية وإيرانية وعدد قليل من جنسيات أخرى هؤلاء المسلمون منتشرون في مدن ولايات عديدة وكبرى تجمعاتهم في ساو باولو العاصمة التجارية للبرازيل وقد سبق الحديث عن النشاط الإسلامي في البرازيل.

فنزويلا

يبلغ عدد المسلمين في فنزويلا ٥٠ ألف مسلم من مجموع السكان البالغ عددهم ١٥ مليون نسمة ومعتنقهم من اصول عربية واسوية مثل السوريين والبنانيين والفلسطينيين والباكستانيين وعدد قليل من الفنزويليين وقد جاء هؤلاء المهاجرين المسلمون الى المنطقة منذ حوالي ٦٠ عاما وكبرى تجمعاتهم في كاركاس العاصمة وجزيرة مارجرتيا. وسان فيليبي يوجد في كل منها مسجد جامع ولا يملك المسلمون في فنزويلا الا ثلاثة مساجد فقط وتضاف اليها بعض الامكن الخمسة لاقامة

المشرقة للدين الإسلامي الحنيف. - ويستنتج المؤتمر من قبل فقامته رئيس البرازيل في القاعة الكبرى لاجتماعات مجلس الشيوخ البرازيلي بالعاصمة برازيليا. - وسيكون تحت عنوان مستقبل الدعوة الإسلامية والتحديات التي تواجهها في أمريكا الجنوبية.

المشرفة مثل الروحانية والهندوكية وغيرها. لذا فان العمل الإسلامي في البرازيل يتطلب العديد من الجهود المختلفة والمساعدات المادية والمعنوية التي تأخذ بيد المسلمين هناك للحفاظ على شخصيتهم الإسلامية. ومن أهم متطلبات العمل الإسلامي : - ضرورة تنسيق وتوحيد جهود المؤسسات والجمعيات والراكز الإسلامية هناك. - العناية بالمدارس والراكز الإسلامية ودعمها ماديا وأديبا وإنشاء المزيد منها. - تخصيص عدد كاف من الائمة والدعاة والخطباء والمعلمين. - العناية بالكتاب الإسلامي وتوزيعه باللغتين العربية واللغات المحلية. - توفير العديد من المنح الدراسية لآبناء المسلمين البرازيليين في مراحل التعليم المختلفة في الدول الإسلامية.

الاسلام في أمريكا الجنوبية

يبدو ان السواحل الشمالية لأمريكا الجنوبية قد شهدت تجمعات المسلمين قبل عدة الايام لتلك القارة وقد أكد الدكتور (هوي لزي) استاذ علم النبات بجامعة بنسلفانيا وهو من اصل سيني في محاضرة القاها في الجمعية الفرعية الأمريكية في مدينة (فيلادلفيا) ان المسلمين قد وصلوا الى السواحل الشمالية لأمريكا الجنوبية من طرف الغربي للعالم الإسلامي وبالتحديد من الفار البيضاء وقد استند في بحثه الى وثائق محفوظة في الصين تعود الى القرن السادس والسابع ١٢ - ١٣ م. وتوصل الباحث الصيني الى هذا الرافد بعد ان اتمى ثمانية اعوام في تتبع انتشار المحاصيل الزراعية والحيوانات في شتى انحاء العالم.

وقد ايد هذا الرأي كل من الدكتور لين شنج يانغ استاذ التاريخ واللغة الصينية بجامعة هارفارد والدكتور ريتشارد رودولف الذي قال : ينبغي على العرب ان يتابعوا دراسة تاريخهم مبثوث من هذه المنطقة. كذلك عثر مدير متحف البرازيل في ساو باولو على جوار مدينة ريو دي جانيرو عليها نقوش قديمة الشكل من الحروف العربية القديمة. وقد زاد القائلين بهذه النظرية كما زادت الآثار التي تدل على ذلك واضمح هذا الرأي شاعرا وبخاصة في البرازيل. ويقدر عدد المسلمين في أمريكا الجنوبية بأكثر من مليون مسلم وهم منتشرون في أكثر من عشرين دولة في أمريكا الوسطى والبالقون وبينها هايتي والكاريبي ويوجد أكبر تجمع للمسلمين في الأرجنتين والبرازيل وغويانا وسورينام وفنزويلا والبايون وبينها هايتي وكوبا وكولومبيا وبيرو وبوليفيا. ومعظم هؤلاء المسلمين من المهاجرين القادمين من البلدان العربية والافريقية

التي تشجعها الرابطة لتوفيق الصلات وجمع الاوسر وتنسيق العمل. وإيجاد التعاون بين المجتمعات الإسلامية المختلفة من ناحية وبين البلدان الإسلامية وخاصة العربية وإذا كانت الرابطة تقوم بهذه الاعمال فانها تدين بالفشل في مسيرتها الخيرة من بعد الله سبحانه وتعالى للمملكة العربية السعودية وحكومتها

أهداف المؤتمر

- ويهدف المؤتمر الى : الدعوة والدعاة في المنطقة ودعاة مستقبلها ووضع الاسس الثابتة لنشاطها وانتشارها.
- إيجاد سبل التنسيق والتعاون بين الجمعيات والراكز والمؤسسات الإسلامية العاملة في حقل الدعوة.
- بناء قنوات الاتصال بين مسلمي أمريكا الجنوبية ومسلمي العالم.
- إيجاد السبل المناسبة لتقوية اوسر التعاون بين المسلمين في المنطقة مع المسلمين في باقي دول العالم.
- في مؤتمر اسلامي كبير يتبع القصة للتعاون والتشاور بين الشخصيات الإسلامية الفعالة والعاملين في حقل العمل الإسلامي في هذه المنطقة.

موضوعات المؤتمر

- مشكلات الدعوة الإسلامية والعناية بالمسلمين الجدد في أمريكا الجنوبية.
- تشجيع إنشاء الجمعيات الإسلامية في البلاد التي توجد فيها جمعيات.
- التعاون بين الجمعيات الإسلامية من ناحية وبين المسلمين في المنطقة مع المسلمين في باقي دول العالم.
- اسباب ذوبان المسلمين في مجتمعات الاكثريّة وطرق معالجة ذلك.
- دور المسجد في توعية المسلمين.
- التدبّر للحلال ودفن الميت.
- الوقاية من الاحداث والتيارات الهامة.
- العناية بالشعره السلم في أمريكا الجنوبية.
- التعليم الإسلامي ومناهجه. وسائله والمدارس.
- مشكلات الكتاب الإسلامي في المنطقة وتعليم اللغة العربية والدراسات الإسلامية في المراحل الابتدائية ومواجهة الافتراءات المرفضة ضد الاسلام.
- كما سيبحث المؤتمر واجب المرأة المسلمة في أمريكا الجنوبية وسألة زواج المصالحات بين المسلمين.

الاعداد العامة للشعوب الإسلامية

ورغبة من الامانة العامة للرابطة في إيجاد نوع من الترابط والمشاركة الوحدانية ولإطلاع مسلمي المنطقة على مشكلات اخوانهم المسلمين في منطقة الفرق. فقد وجدت الرابطة الفرصة مناسبة لاقامة معرض في المركز الإسلامي في برازيليا خلال ايام المؤتمر لعرض كفاف الشعوب الإسلامية في فلسطين وافغانستان وايرتريا والفلبين حتى الامانة العامة لهذا المعرض ماثلا في اذهان مسلمي أمريكا الجنوبية وإيجاد قاسم مشترك من التجارب بين شعابهم وشعوب المنطقة المسلمة. وقد جمعت الامانة العامة لهذا المعرض العديد من الكتب والمؤلفات والوثائق والخرائط التي تثبت شرعية حقوق هذه الشعوب ارضيا سلبيا.

النشاط الإسلامي في البرازيل

يقدر عدد المسلمين في البرازيل بحوالي ٤٥٠ ألف مسلم من مجموع

دأبت رابطة العالم الإسلامي على العمل من أجل نشر الدعوة الإسلامية ومساعدة المجتمعات الإسلامية وخاصة الأقليات منهم من أجل تمكينهم الحفاظ على هويتهم الإسلامية وتقاليدهم المتشعبة مع روح الاسلام وتعاليم الفريفة السجاء منذ أكثر من ٢٠ سنة وان عقد المؤتمرات العالمية في قارات العالم المختلفة من الوسائل

أهداف المؤتمر الى : الدعوة والدعاة في المنطقة ودعاة مستقبلها ووضع الاسس الثابتة لنشاطها وانتشارها.

موضوعات المؤتمر : مشكلات الدعوة الإسلامية والعناية بالمسلمين الجدد في أمريكا الجنوبية.

الاعداد العامة للشعوب الإسلامية : ورغبة من الامانة العامة للرابطة في إيجاد نوع من الترابط والمشاركة الوحدانية ولإطلاع مسلمي المنطقة على مشكلات اخوانهم المسلمين في منطقة الفرق.

النشاط الإسلامي في البرازيل : يقدر عدد المسلمين في البرازيل بحوالي ٤٥٠ ألف مسلم من مجموع

ويعد ان استقر الرأي على عقد هذا المؤتمر شكلت لجنة الاشراف على الاستعدادات اللازمة تضم كلا من فضيلة الابن العام المساعد للرابطة الشيخ محمد بن ناصر اليمودي وسعادة الاستاذ عدنان خليل باشا المشرق العام على العلاقات العامة والاعلام الى دول أمريكا الجنوبية وذلك لاتقاء المسلمين هناك والتعرف على اوضاعهم واثرائهم وانطباعاتهم ومناقشة العاملين في حقل الدعوة الإسلامية في كيفية تحقيق رغبتهم في عقد هذا المؤتمر وتحديد السبل الكفيلة لانجاحه وقد وجد الوفد كل تجارب واستمداد لتفعيل الامكانيات المتاحة لانجاح المؤتمر تتضافر مع جهود رابطة العالم الإسلامي التي ما فتئت تعمل لخدمة الدعوة الإسلامية ورفعة شأن المسلمين وتوحيد صفوفهم.

وقد طلبت الامانة العامة للرابطة من الدعاة البارزين في حقل الدعوة الإسلامية بأمريكا الجنوبية اعداد بحوث في اطار موضوعات المؤتمر وستنشر الرابطة تجميعها وطبعها في كتاب باللغة العربية كما سيترجم الى اللغتين البرتغالية والاسبانية لنشره وتوزيعه على جميع المراكز والجمعيات الإسلامية والافراد المهتمين بشؤون الدعوة الإسلامية في أمريكا الجنوبية.

أسرع طريقة لترويج بضاعتك

الاعلان في جريدة

الندوة

اعلانك يبيع ويشترى ويرج



لقطة من مؤتمر الدعوة والدعاة المقام في بريلاكا

ندوة الفنون • ندوة الفنون • ندوة الفنون

ندوة الفنون

إشراف: أنصار ومطامير

ندوة الفنون • ندوة الفنون • ندوة الفنون

تحت رعاية سفارة جلالة الملك في مدريد

ربع مليون باسطة لكل فائز !!

في جوائز «ابن طفيل» للرواية

● انطلاقاً من دعم جلالة الملك المفدى .. والحرس على دعم الثقافة والفكر الإسلامي .. في مختلف الميادين وغير كل الجور .. إيماناً بدور الحضارة الإسلامية وتأثيرها على الحضارة العالمية المعاصرة .. والاندلس .. إسبانيا .. من أحدهم المراكز الحضارية في التاريخ الإسلامي .. فن الاندلس انطلقت الحضارة الإسلامية لتفدى العالم العربي والعالم الجديد

● ولأهمية الرواد المسلمين والعرب .. والفكر العربي في الاندلس .. فقد تم التمسك بين سفارة جلالة الملك في مدريد .. ومديرية الثقافة التابعة لوزارة الخارجية الإسبانية في تنظيم الدور الثقافي للفكر العربي في الاندلس ..

نتج عن ذلك تبنى سفارة جلالة الملك في مدريد لجائزة ابن طفيل في الرواية لعام ١٩٨٥م والتي تم الاعلان عنها وحدها يوم لقبولها في منتصف ليلة ٢٩ أكتوبر ١٩٨٥م ..

وتأتى هذه الخطوة في سبيل احياء التراث الاندلسي المشترك بين العرب والاسبان .. وتحت غري الصداقة بين المملكة واسبانيا .. وجاءت شروط المسابقة كالآتي ..

● يمكن لجميع الكتاب المشاركة في هذه المسابقة ايا كانت جنسياتهم دون التقييد بآية شروط أخرى غير المنصوص عليها ..

● تتم جوائز احداها للروايات المكتوبة باللغة العربية والاخرى للروايات المكتوبة باللغة الإسبانية .. قيمة كل واحد منها ربع مليون باسطة .. إسبانية أو ما يعادلها ويمكن



○ فيصل بن فهد ○

المعلم جان الثقافي

لدول الخليج في طوكيو

○ ○ رئيس صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب المهرجان الثقافي لدول الخليج في طوكيو .. ورئيسه سموه للمهرجان الثقافي جاءته بناء على القرارات التي اتخذها وزراء الشباب ودول مجلس التعاون .. والتي توجت بالموافقة الملكية ..

والفرق التي تشترك في هذا المهرجان برئاسة الفنان طارق عبدالحكم مدير إدارة الشؤون الثقافية العامة لرعاية الشباب والاندلس عبدالله الخمار الله نائب رئيس مجلس إدارة الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون هي :

١ - من الرياض : فرقة الدوحة للعرض الجديدة برئاسة خالد بن حاطر ٢ - من جدة : فرقة ملاح المهرشي وفرقة حسين عبداللطيف برئاسة الفنان محمد سليم رئيس قسم الفنون الشعبية بفرع الجمعية عده ..

٣ - من جازان : فرقة جازان للفنون الشعبية برئاسة الفنان علي ابوشرية .. كما وجهت الدعوة للتكوير عبدالحكم رئيس مدير فرع الجمعية عده وفنان التشكيل عبدالله نوازي لكرينا من ضمن لجنة المعارض في المهرجان ..

المدير مالتكر ان عدد افراد الوفد المشاركة من كل دولة ما بين ٤٣ و ٥٥ عضوا وسوف يستمر المهرجان حتى ١٤-١٥-١٦هـ .. وقد حقق المهرجان في ايامه الاولى نجاحا جيدا واعطى انباء مشجعة عن الثقافة العربية ..



○ فرقة حسين عبداللطيف - بجازان ○



○ لجنة السيف من جازان ○

الاسرار مكشوفة !

○ محمود نواب ○

○ نعتذر هذا الأسرع من قراءة ندوة الفنون الكرام عن عدم نشر « اسرار مكشوفة » وذلك نظرا لسفر الزميل الشاعر الرقيق محمود نواب - كاتب « الاسرار » على أمل ان نأوده نشرها بعد عودة الزميل من ارض الكنانة في اقرب فرصة ..



طابع أول رائد عربي

○ بمناسبة صدور أول رائد فضاء عربي مسلم مير الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز آل سعود أصدرت للمدينة العامة لطابع طابعها بجلالة الملكة وهو من كتبت (٢٠٠٠هـ) و (١١١٥هـ) .. وقد طرح للتداول يوم الأحد ١٩-١٠-١٤٠٠هـ ..

○ كما أصدرت للمدينة العامة بمناسبة افتتاح خط الأنابيب الزيت الخام من الشرق الى الغرب « جبريل » طابعها بجلالة الملكة من كتبت (٢٠٠٠هـ) و (١١٦٥هـ) ..



○ جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز ○

تسلم الى هذا المعهد شخصيا .. اخر موعد لقبول الروايات هو منتصف ليلة ٢٩ تشرين الاول - اكتوبر ١٩٨٥م ..

● يرأس لجنة التحكيم كل من سعادة سفير المملكة العربية السعودية في مدريد وسعادة مدير المعهد الإسباني العربي للثقافة وبنيوليان معاً اختيار اعضاء اللجنة على ان تظل اسما اعضائها قيد الكتمان حتى يعلن عن نتيجة المسابقة ..

● ان قرار لجنة التحكيم غير قابل للاعتراض ..

● يعلن عن قرار التحكيم يوم الخميس ١٢ كانون اول - ديسمبر ١٩٨٥م في احتفال رسمي يقام بهذه المناسبة ..

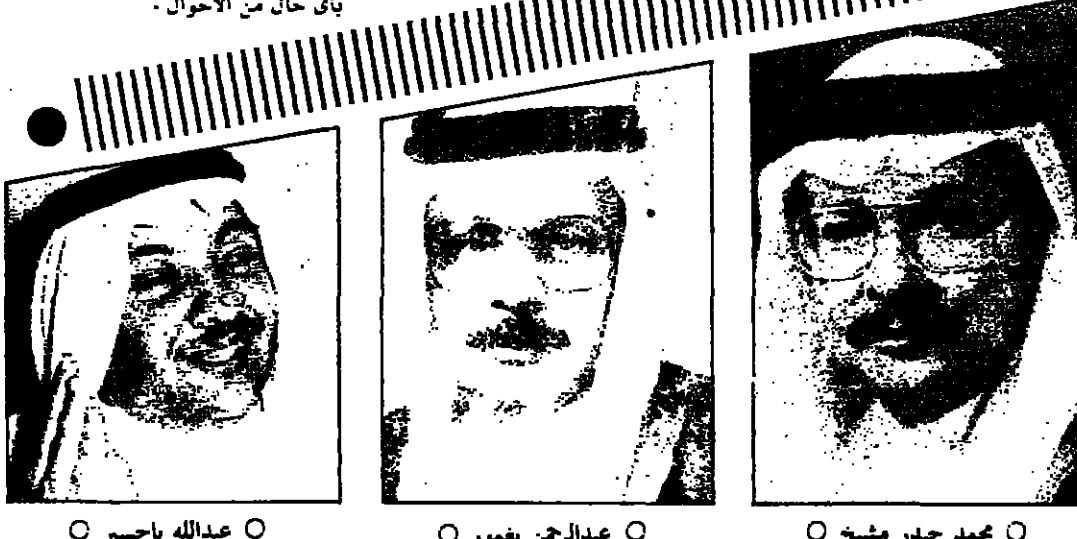
● يحتفظ المعهد وسفارة المملكة العربية السعودية معاً بحق نشر الرواية او آخر موعد لقبول الروايات هو منتصف ليلة ٢٩ تشرين الاول - اكتوبر ١٩٨٥م ..

● يرأس لجنة التحكيم كل من سعادة سفير المملكة العربية السعودية في مدريد وسعادة مدير المعهد الإسباني العربي للثقافة وبنيوليان معاً اختيار اعضاء اللجنة على ان تظل اسما اعضائها قيد الكتمان حتى يعلن عن نتيجة المسابقة ..

● ان قرار لجنة التحكيم غير قابل للاعتراض ..

● يعلن عن قرار التحكيم يوم الخميس ١٢ كانون اول - ديسمبر ١٩٨٥م في احتفال رسمي يقام بهذه المناسبة ..

● يحتفظ المعهد وسفارة المملكة العربية السعودية معاً بحق نشر الرواية او آخر موعد لقبول الروايات هو منتصف ليلة ٢٩ تشرين الاول - اكتوبر ١٩٨٥م ..

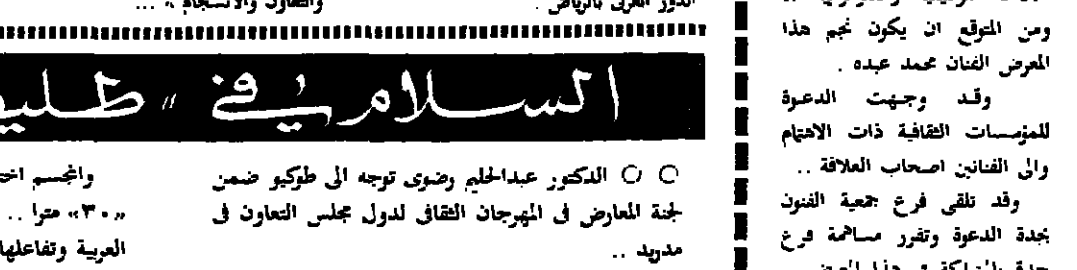


○ عبدالله باجسر ○ عبدالرحمن يغمور ○ محمد حيدر مشيخ ○

التعاون والتآلف والانسجام في الغرب العربي

من الفعاليات الجيدة في اللقاءات العربية الخطة ان تتضمن تلك اللقاءات تجسيد اخوة بين الشعوب ولهذا سعت الرئاسة العامة لرعاية الشباب بجريبات صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز على تحقيق تلك الاهداف الحيوية لجمع شمل الامة العربية والإسلامية ..

فقررت الرئاسة ضمن مشاتها الخطة ان يكون للفن التشكيل دور في رسم الوحدة المحالية للثقافة السعودية موجبة الدعوة للدكتور عبدالحكم رئيسي للمشاركة بلوحاته الفنية عند وصوله الى الرياض في بداية البرنامج بـ ٤٨ ساعة ان اللوحات تم تصليحها لجهة الفن الذي اعطى فيه الزميل لرسم لوحته في نفس الوقت قبل ان يشارك في اللوحة - التعاون والتآلف بالانسجام - والتي سملت قبل بداية البرنامج بساعتين .. فخل اهداف اللقاء في الدور العربي بالرياض ..



○ لوحة الـ ٤٨ ساعة - الفنان ○

○ الدكتور عبدالحكم رضوى توجه الى طوكيو ضمن لجنة المعارض في المهرجان الثقافي لدول الخليج بالتعاون في مدريد ..

وفتارة الرضوى للمدينة كانت تتضمن دراسة الموقع المقترح للمجمع الذي صممه الرضوى والذي اهدى للمدينة التاريخية ..

زار الرضوى طليطلة واسقطه نائب رئيس بلديتها وقاما بزيارة لعدد مواقع لاختيار الموقع المناسب وقد تم اختيار موقع قريب من الآثار العربية التي تتصدر قلب المدينة التاريخية وفي حديقة اقيمت حديثا بجوار اطلال جدار يعود تاريخه لعهد عبدالرحمن الداخل .. الدولة الاموية في الاندلس ..



السعي للفن ..

قائمة

○ مع اطلالة كل فجر ، واشراقه ضحى كل صباح ، تقدم لنا حكومتنا الرشيدة مثلاً جديداً يقتدى به ، وخطة رائدة تحذى بها . ولا مراء في ان كل ذلك انما هو قبض من نبع وفائها ورجاحة حكمتها ..

ان التكررات التي تقدمها الدولة - تحت شعار رائد نهجها جلالة الملك حفظه الله - لرجالها الخالصين من الادباء والفنانين ، مجلة في جوائز الدولة الادبية واوسمة الاستحقاق ، هي بحق زهور من عطرة تعبى اروقعة عصرا السعوى الراهن .. عصر الأمن والأمان والرفاهية ..

وقد لا تكون امانة للتاريخ اذا اكتفينا ببضع وراقات نصف فيها مدى الإزدهار الذي تشهده الفنون في عصرها الذهبي الذي تعيشه الآن .. لان حركات فنية مستقبلية ستفرض بالتفصيل أثر مسار صحيح انعطف اليه الفن في أيامه هذه ..

ان ملكنا رائد يسعى بنا دائما نحو الريادة - كما يرسم جلالته في كافة شؤوننا الحياتية - فهو يأخذ ايضاً بيد الفن اخي ليجعل منه ثمرة جديداً صحيحاً يقول لسان حاله لبقية فئوس العالم «هاكموا الفن .. فاقدموا بي» ..

هذا ماينطبق به الواقع .. فان الأوسمة الاستحقاقية التي تعطى لفنانينا يوماً بعد يوم ، انما هي تعنى الفن في مجمله ممثلاً في افراده الأوفياء ..

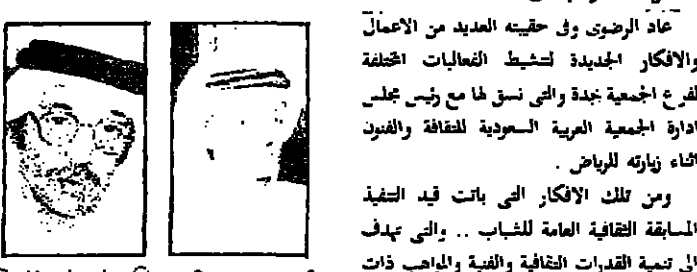
اطال الله عمر ابي فيصل حتى يرى هذا الغرس الذي رعاه وقد ازدهر واغر في المستقبل ..

على قدر اهل العزم تأتي العزائم وتأتي على قدر الكرام المكارم وتعظم في عين الصغير صغارها وتصغر في عين العظيم العظائم ودمتم

أول مرة بالجمعية

مركز للمعاومات ومهاجبي آلي

○ قبل ان يغادرنا هذا الاسبوع الدكتور عبدالحكم رضوى الى طوكيو اسفر في جلة عدة ايام اثر عودته من رحلته التي شملت المملكة المغربية ضمن وفد الرئاسة العامة لرعاية الشباب .. والذي ساهم بعرض لوحاته ضمن فعاليات اللقاء العربي .. ومنها الى اسبانيا ..



○ عهده عهده ○ سامي احسان ○

عاد الرضوى وحقيقه العديد من الاعمال والاكتشافات الجديدة لتضيق الفعاليات الخطة لفرع الجمعية عده والتي نسق لها مع رئيس مجلس ادارة الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون لقاءه بانه لرياض ..

ومن تلك الاكثار التي باتت قيد التنفيذ المسابقة الثقافية العامة للشباب .. والتي تهدف الى تنمية القدرات الثقافية والفنية والمواهب ذات الطابع الجديد .. في المجالات الخفية ومن تلك المجالات التي تسمى بها المسابقة الميادين الالهية : النقصه - النص المسرحي - وفروعه من ديكور ومطالاة .. النص الحاشي - الاخفية والمطرح والشيد ..

والاهرب .. الشعر .. خبيص مدارسه وسامحه ..

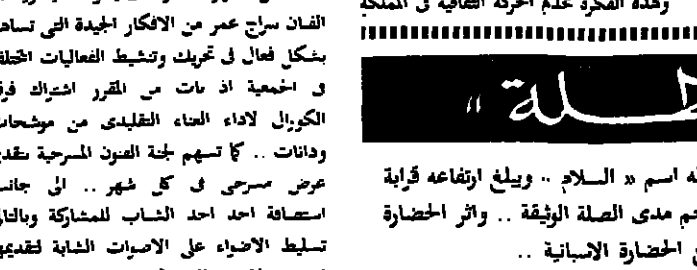
○ الاعداد للبراج الاعلانية والفنطيرية - العرف والطحن والماء ..

○ الصفاة - من مقال ولقاءات .. والفنون التشكيلية ..

○ البحث ..

والتي من المقرر الاعلان عنها قريباً وعن اللجان التي وضعت للقيام بهذه المهمة ..

الى جانب المسابقة الثقافية بدأ فرع جده حطوته الاحيائية في تأسيس مركز المعلومات .. والذي يعنى بالتنوع الثقافي والفني .. وهذه الفكرة تحدم الحركة الثقافية في المملكة



○ لوحة الـ ٤٨ ساعة - الفنان ○

○ الدكتور عبدالحكم رضوى توجه الى طوكيو ضمن لجنة المعارض في المهرجان الثقافي لدول الخليج بالتعاون في مدريد ..

وفتارة الرضوى للمدينة كانت تتضمن دراسة الموقع المقترح للمجمع الذي صممه الرضوى والذي اهدى للمدينة التاريخية ..

زار الرضوى طليطلة واسقطه نائب رئيس بلديتها وقاما بزيارة لعدد مواقع لاختيار الموقع المناسب وقد تم اختيار موقع قريب من الآثار العربية التي تتصدر قلب المدينة التاريخية وفي حديقة اقيمت حديثا بجوار اطلال جدار يعود تاريخه لعهد عبدالرحمن الداخل .. الدولة الاموية في الاندلس ..

الفنان التشكيلي عبد الله محمد السناري :

أنا متأثر
بالكلاسيكية
والتأثيرية
والتعبيرية

□ الطائف - خالد محمد الحضري :

الفنان التشكيلي القدير والذي له باع طويل في الفن التشكيلي .. هو أحد فنانين الطائف .. يبلغ من العمر الآن ما يقارب «٣٢» عاماً .. أعماله تعبر عن مدى حبه لتلك المنطقة التي أنجبته «الرياض» .. سجل في الكثير من أعماله تراث المملكة العربية السعودية .. الناظر إلى أعماله يشم فيها رائحة القهوة وفتح الصحراء وغير القرى ..

تعب عن المشاركة في المعارض الفنية لفترة وجيزة كان خلالها يعمل في لوحات فنية لقيم معروضة الشخصي الأول في الوقت القريب وهذه المناسبة كان لنا معه هذا الحوار :-

○ البطاقة :

الاسم : عبدالله محمد السناري .

من مواليد : الرياض عام

١٣٧٣ هـ .. خريج معهد التربية

الفنية بالرياض ١٣٩٦ هـ ..

أعمل مدرس تربية فنية في مدرسة

حين بالطائف .

متزوج ولي بنتان .

عضو جمعية الثقافة والفنون

بالطائف .

وعضو نادي الطائف الأدبي .

«البداية» ..

— كانت البداية منذ المرحلة

الابتدائية حيث كان لي أقارب

لديهم ميل فني فكان الأثر علي ..

واتذكر أنني كنت عندما أجد أي

نوع من الألوان الخاصة بالرسم

أرسم بها .. وأول رسم نجحت في

إدائه في تلك السن المبكرة هي

صورة لجلالة الملك فيصل رحمه الله

حيث كنت اعتر بشخصيته

كثيراً .

○ المشاركات

— شاركت في الكثير من معارض

المقتنيات بالرياض .. ومعارض رعاية

الشباب في الطائف وجدة والرياض



○ لوحة لجلالة الملك خالد رحمه الله

نشاط بيت

الشباب

الباحة — نايف الغامدي —

ندوة الفنون :

ضمن الأنشطة الثقافية

التي ينظمها بيت الشباب

بالباحة يقوم البيت بعملية

عرض سنائي لأعضاء البيت

يحتوي على أنشطة رياضية

كما يستعد البيت لإقامة

مسابقة صنف الحائط

ويشترط في المسابقة أن

تكون من وحي الدين

الإسلامي ولم يسبق عرضها

بالإضافة إلى إقامة ندوة

دينية بعنوان «فوائد الحج»

تحدث بهذا المنبر على

بيت الشباب بالباحة كما أن

البيت يستعد للقيام برحلة

ترفيهية إلى مدينة الدمام

تستمر لمدة خمسة أيام تضم

«٢٥» عضواً من أعضاء

البيت .

سميرة سعيد

تغني أغنية

تراثية عراقية

بغداد — ندوة الفنون :

ستغني المطربة المغربية

سميرة سعيد أغنية عراقية

تراثية بعد أن غنت أغنية

«عراق الكرامة» والأغنية

الترائية كما قالت «لندوة

الفنون» خلال زيارتها

الآخيرة لبغداد ستكون من

الحان الفنان العراقي طالب

القره غولي .

الثريا وزينة

○ الشاعرة الرقيقة ثريا

قابل .. منبهكة هذه الأيام

في أعداد العدد «١١» من

مجلة زينة النسائية التي استند

إليها رئاسة تحريرها .

استطاعت الشاعرة ثريا

قابل أن تسقط عدداً

جيداً من الأقلام السعودية

ذات المكانة الأدبية الرقيقة

ومنها الأستاذ المؤرخ محمد

حسين زيدان والمبدع عبدالله

الجفري والروائي سباعي

عثمان .

○ الشاعر الرقيقة ثريا

قابل .. منبهكة هذه الأيام

في أعداد العدد «١١» من

مجلة زينة النسائية التي استند

إليها رئاسة تحريرها .

استطاعت الشاعرة ثريا

قابل أن تسقط عدداً

جيداً من الأقلام السعودية

ذات المكانة الأدبية الرقيقة

ومنها الأستاذ المؤرخ محمد

حسين زيدان والمبدع عبدالله

الجفري والروائي سباعي

عثمان .

ولادة

مقبل العيسى

الهوى المكّي .. !!

ظنّي سفح .. زان وجهاً وقواماً ..

(من لُحْن) !!

بمثل بدر .. شكّ في الخلد .. لثاماً

(في كُذْن) !!

قد سباني في غشّيات (ثُهاما)

يا أخنّ !!

ساحرُ الأجنافِ يهواه لُداسي

كلّ حنّ !!

مستبد لا يرى القتل .. حراماً

يا أخنّ !!

شاقى حسناً .. فأبديتُ السلاما

قال وئى !!

والهوى المكّي عطفَ قدّ تسامى

(من قُصْن) !!

(ومنى) عطرٌ ، ووردٌ ، وخزامي

ظُلّ فئى !!

أترى .. ذنبي على ظبي (ثُهاما) ؟؟

أمّ عليّ !!؟

يا أخنّ !!



○ طاهر حسين



○ حمزة شحاته

ملاحة

لست أشكو منك ..

بل أشكو اليك

فحياتي كلها بين يديك

مطلع القصيدة التي تتأجى

بها الشاعر السعودي المرحوم

«حمزة شحاته» مع من يحب

حيناً شكى من يحب إلى نفسه

في قصيدة راقية جميلة .. صاغها

مؤخراً الزميل متعدد المواهب

طاهر حسين في قالب لحي

جميل وافقت عليه أسرة المرحوم

وأبدت إعجابها به .

الأغنية ستظهر قريباً إلى

الساحة وربما بصوت طاهر

حسين نفسه .

الفنون

في المملكة

صور تلفزيون جدة لقاء مع

معالي أمين العاصمة في برنامج

«الفنون في المملكة العربية

السعودية» .

البرنامج من أعداد الزميل

هاني فيروزى وإخراج غازي

نبراوي .

○ طارق بيري مدير تلفزيون

جدة يذل جهوداً جيدة في توفير

الاهكيات والاتصالات اللازمة

لتصوير البرنامج كاملاً .

حبك .. ياكهو!



○ ياسين سمكري



○ درويش صيرى

○ إنني الملاحن الشعبي / درويش صيرى من تلحين أغنية كتب كلماتها الزميل المثاق الأستاذ / ياسين سمكري ويقبل مظهرها :-
عذ كل أدواني / واسع كلام القلب
درب السوى باتي / لاهل الهوى والحب
وعذك هنا عمري / بأسمه في فجري
اسمعي .. وكلمي حبك ياكهو ياكهو
سوف تظهر الأغنية بصوت الفنان الصاعد «حسن القرشي» .

أعماله تحمل لائحة القفوف .. وضع الصحراء .. وعبير القرى

أول صورة رسمتها .. كانت لجلالة الملك فيصل

دور في تشجيعك ؟! — الفضل لله أولاً ثم لأقاربي ومنهج خيلاني ووالدي العزيزة التي لا يفوتها رؤية أي عمل أكون قد قمت بتنفيذه .. أما بالنسبة للإام الدراسة فكان الأستاذ «حسين الحديدي الأثر العميق في تشجيعي .

○ ماهو سبب انقطاعك عن

الساحة الفنية ؟!

— هناك ظروف شخصية تتعلق بي

قد حالت بيني وبين المشاركة في

المعارض الفنية .. أما الرسم

فلا زلت أرسّم وسأعود للمشاركة

في المعارض في القريب .

وفي الختام نشكر الفنان

«عبدالله السناري» ونتمنى أن نرى

أعماله في معارض الفن التشكيلي

خلال المرحلة القادمة .

«عبدالحليم رضوي» والفنان محمد موسى السليم .. وهناك من الفنانين السعوديين الكثير الجيدين .. ولكني أحب أن أكون نفسي شخصية مستقلة في هذا المجال .

○ ماهي العلاقة بينك وبين

العمل الفني ؟!

— العلاقة هي علاقة وثيقة حيث

أن الفنان يحب التعبير عن نفسه

من خلال أعماله .. ويجب التعبير

أيضاً عن بيته التي يعيشها والعمل

الفني يدل على شخصية صاحبه .

○ هل تذكر أحد كان له

○ الفنان التشكيلي محمد عبد الله السناري

○ الفنان التشكيلي محمد عبد الله السناري

○ الفنان التشكيلي محمد عبد الله السناري

○ الفنان التشكيلي محمد عبد الله السناري

○ الفنان التشكيلي محمد عبد الله السناري

○ الفنان التشكيلي محمد عبد الله السناري

○ الفنان التشكيلي محمد عبد الله السناري

○ الفنان التشكيلي محمد عبد الله السناري

○ الفنان التشكيلي محمد عبد الله السناري

○ الفنان التشكيلي محمد عبد الله السناري

○ الفنان التشكيلي محمد عبد الله السناري

○ الفنان التشكيلي محمد عبد الله السناري

○ الفنان التشكيلي محمد عبد الله السناري

○ الفنان التشكيلي محمد عبد الله السناري

○ الفنان التشكيلي محمد عبد الله السناري

○ الفنان التشكيلي محمد عبد الله السناري

○ الفنان التشكيلي محمد عبد الله السناري

○ الفنان التشكيلي محمد عبد الله السناري

○ الفنان التشكيلي محمد عبد الله السناري

○ الفنان التشكيلي محمد عبد الله السناري

○ الفنان التشكيلي محمد عبد الله السناري

○ الفنان التشكيلي محمد عبد الله السناري

○ الفنان التشكيلي محمد عبد الله السناري

○ الفنان التشكيلي محمد عبد الله السناري

○ الفنان التشكيلي محمد عبد الله السناري

○ الفنان التشكيلي محمد عبد الله السناري

○ الفنان التشكيلي محمد عبد الله السناري

○ الفنان التشكيلي محمد عبد الله السناري

○ الفنان التشكيلي محمد عبد الله السناري

○ الفنان التشكيلي محمد عبد الله السناري

○ الفنان التشكيلي محمد عبد الله السناري

○ الفنان التشكيلي محمد عبد الله السناري

○ الفنان التشكيلي محمد عبد الله السناري

○ الفنان التشكيلي محمد عبد الله السناري

○ الفنان التشكيلي محمد عبد الله السناري

○ الفنان التشكيلي محمد عبد الله السناري

○ الفنان التشكيلي محمد عبد الله السناري

○ الفنان التشكيلي محمد عبد الله السناري

○ الفنان التشكيلي محمد عبد الله السناري

○ الفنان التشكيلي محمد عبد الله السناري

○ الفنان التشكيلي محمد عبد الله السناري

○ الفنان التشكيلي محمد عبد الله السناري

○ الفنان التشكيلي محمد عبد الله السناري

○ الفنان التشكيلي محمد عبد الله السناري

○ الفنان التشكيلي محمد عبد الله السناري

○ الفنان التشكيلي محمد عبد الله السناري

○ الفنان التشكيلي محمد عبد الله السناري

○ الفنان التشكيلي محمد عبد الله السناري

الحفاظة عليه سواء أكان عن طريق الفن التشكيلي أو غيره .. لأنني لاحظت بعض الأشخاص يحاولون تجميع الآثار والحفاظ بها في حوزتهم وهذه ظاهرة طيبة .. ليرى أبنائنا تراث أجدادهم .

○ مامدى تأثرك بالفنانين

التشكيليين ؟!

— تأثرت كثيراً بكيفية استعمال

الألوان عند الفنان العالمي «ادجارو

ديجا» وهناك الفنان «ادوار مانيه»

والفنان «فان جوخ» .. ومن

○ الفنان التشكيلي محمد عبد الله السناري

○ الفنان التشكيلي محمد عبد الله السناري

○ الفنان التشكيلي محمد عبد الله السناري

○ الفنان التشكيلي محمد عبد الله السناري

○ الفنان التشكيلي محمد عبد الله السناري

○ الفنان التشكيلي محمد عبد الله السناري

○ الفنان التشكيلي محمد عبد الله السناري

○ الفنان التشكيلي محمد عبد الله السناري

○ الفنان التشكيلي محمد عبد الله السناري

○ الفنان التشكيلي محمد عبد الله السناري

○ الفنان التشكيلي محمد عبد الله السناري

○ الفنان التشكيلي محمد عبد الله السناري

○ الفنان التشكيلي محمد عبد الله السناري

○ الفنان التشكيلي محمد عبد الله السناري

○ الفنان التشكيلي محمد عبد الله السناري

○ الفنان التشكيلي محمد عبد الله السناري

○ الفنان التشكيلي محمد عبد الله السناري

○ الفنان التشكيلي محمد عبد الله السناري

○ الفنان التشكيلي محمد عبد الله السناري

○ الفنان التشكيلي محمد عبد الله السناري

○ الفنان التشكيلي محمد عبد الله السناري

○ الفنان التشكيلي محمد عبد الله السناري

○ الفنان التشكيلي محمد عبد الله السناري

○ الفنان التشكيلي محمد عبد الله السناري

○ الفنان التشكيلي محمد عبد الله السناري

○ الفنان التشكيلي محمد عبد الله السناري

○ الفنان التشكيلي محمد عبد الله السناري

○ الفنان التشكيلي محمد عبد الله السناري

○ الفنان التشكيلي محمد عبد الله السناري

○ الفنان التشكيلي محمد عبد الله السناري

○ الفنان التشكيلي محمد عبد الله السناري

○ الفنان التشكيلي محمد عبد الله السناري

○ الفنان التشكيلي محمد عبد الله السناري

○ الفنان التشكيلي محمد عبد الله السناري

○ الفنان التشكيلي محمد عبد الله السناري

○ الفنان التشكيلي محمد عبد الله السناري

○ الفنان التشكيلي محمد عبد الله السناري

○ الفنان التشكيلي محمد عبد الله السناري

○ الفنان التشكيلي محمد عبد الله السناري

○ الفنان التشكيلي محمد عبد الله السناري

○ الفنان التشكيلي محمد عبد الله السناري

○ الفنان التشكيلي محمد عبد الله السناري

○ الفنان التشكيلي محمد عبد الله السناري

○ الفنان التشكيلي محمد عبد الله السناري

○ الفنان التشكيلي محمد عبد الله السناري

○ الفنان التشكيلي محمد عبد الله السناري

○ الفنان التشكيلي محمد عبد الله السناري

○ الفنان التشكيلي محمد عبد الله السناري

○ الفنان التشكيلي محمد عبد الله السناري

○ الفنان التشكيلي محمد عبد الله السناري

كشف حساب !!

○ لن أطيل على القارئ في المقال .. لكنني أنث حديثي من خلال كشف حساب صغير لما عرض

على شاشة التلفزيون في الدورة الماضية .. أولاً «مسلسل الشيطان والحب» :

صورة مشرقة للقيم الروحية والمبادئ الإسلامية يربط بين واقع الحياة وتشبهات خالقها الذي يمدد منيح

السير فيها .. ويعرض العمل غاية الفساد في كافة صوره منها الربا المحتل في البنوك والمعاملات .. وألفة

الدجل والسحر والشعوذة التي يؤمن بها ضعيفي النفوس ولما من أخطر الآفات التي تدهم المجتمعات

الإسلامية .

ديني رائع ومناقشة ساخنة

تتصهر فيها تعاليم الشريعة

الإسلامية ونظراً لفاقدته الجمه

نرجوا إعادة النظر في وقت

إمكانية عرضه لعم القائدة .

○ بيت بوخالده :

لا أدري لماذا تمت إعادة

هذا المسلسل بالرغم من

سطحية العمل وردائه

فالمسلسل لا يجرى على قصة

أساسية ينطلق منها وإنما

أو قفوا معا ولا تفرقوا الأختية المحلية!

بقلم
ضنان



محمد رجب

الابتدال باسم الفن

فأهوه تكرر نفسها

كانت منذ سنوات بعض الاقلام المتخصصة في بعض الصفحات الفنية قد تناولت بالنقد والعلاب «واهبوم» عدداً من هواة الغناء من الدرجة الثالثة الخليلين والذين كانوا انذاك ينتشرون في عدد من مسارح الملاهي في القاهرة والتي تعم فيها القوضى والصخب والتي لا يستطيع حتى الفنان الذي يتمتع باداء غنائي جيد ان يجد من يسمعه سماعاً جيداً.

بينما كان عدد من الفنانين البازين يمارسون الغناء على المسارح ذات المستوى الجيد - يحرصون كل الحرص ان يقدموا اجل وارقي اعمالهم الغنائية وهم يتركون مدى أهمية دورهم لاكتفائين فحسب بل كمواطنين يطعون جمهورهم ابل الصور واجهلها فها وخلفا واحراما لجمهورهم العرف العريض الذي يحرص على سماعتهم في كل صيف .. وهم يقفون جنباً الى جنب مع الفنانين العرب المعروفين بعباطهم ومكائهم وطول مشوارهم الفني .. وكما نالو فناننا البارزون الكثير من التقدير والاحرام حرصهم في تقديم اعمالهم بأسلوب يتفق وسعة بلادهم .. وبالرغم من دور الفنانين السعوديين ومماقوا به الا ان المدعين من هواة الغناء كانت تقريهم اساليب المصنفين وحيلهم ودعاياتهم والتي منها الاعلان عنهم بعبارات والقاب هي اقرب الى الاساءة منها الى المدح ومع ذلك كانت تلك الاصوات اغلبها نشارا وارثاكا ونحيسا لعدم نظريتها وعدم وجود رصيده غنائي فها يجعلها اكثر ثوباً على المسرح او حتى الملهى فاغلبها كانت تغني ماشاء لها الغناء



○ جيل محمود ، كرج البروك ، طلال مداح ، عبدالله محمد علي مسارح بيروت قبل «٢١» عاماً ..

اما اغاني فولكلورية يحمون في تشويها او اغنيات معروفة لفنانين بارزين ينادو في سبل الكمال كل اوقاتهم وجهودهم لتجد من هواة الغناء المنتشرون في تلك الملاهي محرقه لحرقها وتزييفها بمختلف الاساليب كل ذلك حدث في سنوات كادت فيها الاخيه اخيه ان تتهار وتعرض الى السقوط لكن همة العديد من الاخوة الفوريين وقتت بالمرصاد تلك الفقة التي كان لاهم لها الا الظهور على مسارح الملاهي والغناء باى شكل واسلوب ضاربه بعض الحائظ كل الصلحيات والافتقادات ولقد طال الوقت على تلك الفقة حتى حد من انتشارها وتضارفت العديد من الجهات المعنية لاقبال ذلك السخف وابعاد العديد من هواة الغناء من على ارض ومسارح تلك الملاهي وعادت الاخيه الى اوج مجدها وهي تقدم باصوات كبار الفنانين واسطاعوا بجهودهم واحترامهم لفنهم بلادهم ان يجعلوها تحل الصدارة في صفوف الوان

الغناء العرب . ومع ان تلك الاصوات قابلت ذلك المجهوم وتلك الحمله بشيء من القصب والانتكار لأنها حسب مايقول البعض منهم بأنهم لم يجدوا الفرصة لظهور مواهبهم في داخل بلادهم فاستأجروا الظهور خارج بلادهم اعتقاداً منهم بأن هذا افضل اسلوب يحققون به طموحاتهم وينمون به مواهبهم . ومع ان الوقت الحاضر تفرقت فيه العديد من الاجالات هذه الاصوات وظهر منها مظاهر عليا واضفى من لم يستطع اثبات وجوده في الداخل واخارج .. الا ان الظاهرة عادت من جديد في بعض الدول العربية «لندن» «فرنسا» والعربية المغرب الشقيق وعادت اصوات جديدة من هواة الغناء للظهور لتكرر ماسبق وان حدث في مسارح القاهرة وهي الان تقارن نفس الاسلوب وبطرق غير مؤدبة وغير مرضية .. فقد تآكلت الالسن بعض مشاهدات من اصوات

احلى الكلام في التلفزيون

يخرج الفنان عداد عبدالهادي مسللاً لتلفزيونيا جديدا بعنوان «احلى الكلام» يشترك في غنيته الفنان جعفر السعدي وعواطف نعيم وامل حسين وعزيز حيون وعليل الرفاعي وفوزي مهدي وشهاب احمد وغيرهم . ويقع للسلسل في «٥٢» حلقة تنتجها شركة بابل وبسلط الضوء اللغة العربية ومعانيها ونقودها بأسلوب شيق وبسيط .

أيس ويدر حتى عام ١٤١٠



هذا الوجه مأثور جداً ، إنه «السيد بدر» صاحب «انيس» ارجوز شارع مسم ، أو فتح باسمه وقد نشرت صورته بمساحة الحديث عن برنامج شارع مسم ، وما قيل عنه انه شرع العمل بهذا البرنامج في عام ١٩٧٣ وكان في بداية الأمر للأطفال الذين تتراوح اعمارهم ما بين الثالثة والسادسة واليوم يحرق حسب نتائج استطلاعات الرأي فانه من نجاح الزواج التلفزيونية على المستوى العالمي . وقد عرض البرنامج حتى الان للمرة الأولى ويروى المشرفون على انتاجه الانتشار في عرضه حتى عام ١٤١٠هـ وذلك حتى يستمر «بدر» صاحب الصورة وزميله انيس في بث مواقفهم الطريفة للأطفال على شاشة التلفزيون وبالمناخ فان اسم «بدر» واسم زميله انيس من اخرج مؤسسة الخليج العربي للانتاج التلفزيوني المشترك .

مسألة شرف في الكويت

الكويت : «ندوة الفنون» : يشارك الفنان خليل الرفاعي وغزوة الخالدي وافرار عيان وفوزية حسن وهند كامل في احياء حفل لمراسم مشترك يقدم في الكويت بعنوان «مسألة شرف» ويخرجها الفنان عبدالجبار ولي .



○ خليل الرفاعي ○



● روك هسون في أوج مجده وشهرته ●

● روك في أيام مرثه ●

اساطين الطب الكبار في العالم اجمع وخصوصاً في الولايات المتحدة الامريكية واوروپا وذلك على الرغم من اتفاق ملايين الملايين من الدولارات حالياً على الابحاث الطبية على أمل ايجاد علاج ناجح لتطبيق المصابين بهذا المرض الذي راح ضحيته حتى الان ويعاني منه الكثيرون وخصوصاً في الغرب حيث حرية الاختلاط الجنسي مباحة سواء بين الذكر والذكر او بين الذكور والاناث ، وينتقل فيروس العدوى الى الدم أثناء هذه الممارسات الحيوانية التي تكلف المرء حياته وسبعته . وقد افادت الانباء الواردة من العاصمة الفرنسية باريس مؤخراً ان

اساطين الطب الكبار في العالم اجمع وخصوصاً في الولايات المتحدة الامريكية واوروپا وذلك على الرغم من اتفاق ملايين الملايين من الدولارات حالياً على الابحاث الطبية على أمل ايجاد علاج ناجح لتطبيق المصابين بهذا المرض الذي راح ضحيته حتى الان ويعاني منه الكثيرون وخصوصاً في الغرب حيث حرية الاختلاط الجنسي مباحة سواء بين الذكر والذكر او بين الذكور والاناث ، وينتقل فيروس العدوى الى الدم أثناء هذه الممارسات الحيوانية التي تكلف المرء حياته وسبعته . وقد افادت الانباء الواردة من العاصمة الفرنسية باريس مؤخراً ان



فوزي ريشان

عبد الوهاب ونجاة في موسم الشتوي

رئيس وزراء الأردن الاسبق ، الجمهوري طيف الى ماسوف تشدوا به خاصة وانه صادر من اخان فان عريق له جلوه الفوه الاصيله .

السايق وصورته في الحاضر بعد ان هذه المرض الخبيث توضح لك بعد الفارق بين ما كان عليه وما آل اليه .

● المحزن في قصة هذا ال (روك هسون) انه كان زميلاً قديماً في مهنة التشيل للرئيس الامريكي الحالي رونالد ريغان حتى ان الأخير - بحكم الصداقة القديمة التي تربط بينهما - لم ينس ان يتصل هاتفياً به للاطمئنان على صحته عندما كان هسون رقيب المستشفى الامريكي في باريس تحت العلاج - وشتان بين اثنين من رفقاء درب واحد ، يجتهد احدهما ويحافظ على نفسه وصحته وسمعته فيعتلى سلم الرئاسة ليصبح زعيم أقوى دولة في العالم . ويختار الثاني طريق القواية والشيطان فيهيوى الى الدرك الاسفل ويصبح

● لا بد واننا نتذكر اسم الممثل روك هسون .. انه واحد من المبح نجوم هوليوود في الخمسينات والستينات .

عاش هذا النجم حياة حافلة بالشهرة والاشواذ في اوساط السينما العالمية ووراء كواليسها في هوليوود - أمضى روك هسون ٢٧ سنة من عمره وهو يشغل في الافلام وعلى المسرح وفي مسلات شيكات التلفزيون الامريكي - لعب دور البطولة التي اكيته الشهرة والنجومية في استديوهات هوليوود في فيلم « الاستغراق العظيم » عام ١٩٥٤ ومثل امام الزبايث تايلور في فيلم (المارد) عام ١٩٥٦ .

واتت دائرة مشاهديه والمعجبين به في اواخر الخمسينات ومطلع الستينات عندما شارك دوريس داي في بطولة الفيلم الكوميدي (حديث الوسادة) و (عد الى ابيها الحبيب) وكذلك صعد اسمه في خريطة النجومية في هوليوود الى ثالث أفضل النجوم العالميين بعد كاري جرانث واليزابيث تايلور .

وكان روك هسون حديث شقراوات امريكا الحسان لطول قاضته وسمة بشرته ووسامة شكله ومنظره .

● أتدري ماذا حدث له بعد كل هذا المال والوسامة والشهرة العريضة ؟ .. لم يمس نعمة الصحة التي أنعم الله عليه بها ، فترك نفسه على هواها في ممارسات جنسية مجنونة وعققة لا فائدة منها ولا طائل - حتى وقع فريسة سهلة لذلك المرض الخبيث المعروف اصطلاحاً في امريكا واوروپا باسم - الايدز - وهو مرض يقتل الجسم للنانة ضد الامراض - واصبح بذلك محل المطف والشفقة من الكثيرين من عشاق فنه في الغرب بعد ان كان موضع الإعجاب والاعزاز والتقدير .

ولعل نظرة واحدة الى صورته في

السألوني

إسألوني
عن دموعي ..
عن حياتي ..
كيف أمضيت الليالي ..
وكم خذا مني .. السهر
من تحدى .. ماقدر
إسألوني
أسألوني عن عذابي ..
عن زماي ..
عن شبائي ..
إسألوا الروح الخزيئة
عن معاناتي العظيمة
حسروني ..
حسروني إنكم ما تكروني
أثير لي ان كنت واهم
إنكم فعلاً تبوني ..
امتحنوني لو دقائق
شيء بسيط من الحنان
أشدوني .. علموني
كيف أنا اعيد الزمان
إسألوني
ساعدونى .. كيف أرجع
عمر غالي مني ضاع ؟!
كيف أجدد أنيائي ..
وأنسى أيام الصراع !!
ما طلبت غير السؤال
والسؤال ذا عندي غالي
حب استطلاع مني ..
خوفي تخدعني الليالي ..
نفسى اعرف عمري غالي
ولا بأغاطل شعوري
نفسى اعرف كل هذا
وبعدا اقرر مصيري
بس .. اسألوني عن دموعي
عن حياتي
كيف أمضيت الليالي
وكم خذا مني .. السهر
من تحدى ماقدر
وإسألوني
المتابعة

لهر بيا من جرحيم يبروت

الى القاهرة

موفق وحكم الحكيم



بندر بن فيصل

الأول يغني
والثاني يآكل

والكلمات.. لسهم الأمير بندر بن فيصل

تم اعتاد المطرب اللبناني الشاب «موفق الحكيم» مطرباً بالاذاعة المصرية بعد أن أجري له اختباراً أمام لجنة استماع ضمت ليف من اساتذة الموسيقى والغناء في مصر.

قال موفق - لدورة الفنون - أنه إنجبه للاذاعة المصرية تنفيذاً لنصيحة الفنان الكبير «محمد عبدالوهاب» الذي استمع اليه عندما زاره في منزله هو وشقيقه عازف العود والملحن «حكم الحكيم».

وقد اشاد عبدالوهاب بموهبة «موفق» في الغناء «وحكم» في العزف.. أكثر من ذلك أنه كب رئيس الاذاعة «فهمي عمر» يوصي باعتاد موفق مطرباً.

وخلال حوار خاطف معه.. قال

موفق الحكيم:

«أنا وشقيقي «تأمين».. لكنه يكره

بشر دقائق فقط.. خرجا الى الحياة

يوم ٢٣ أغسطس عام ١٩٦٠ م في

بلدة «برجا» بالشوف» في جبل لبنان..

حصلنا على الثانوية العامة ثم التحقنا

بمعهد الموسيقى في بيروت.. وبعد

التخرج سافر شقيقي الى موسكو

حيث حصل على شهادة معادلة

للماستر.. وظللت أنا امضى

نشأته كعازف في حفلات

والأفرح.. واشتهرت بغناء أعمال

محمد عبدالوهاب ووديع الصافي

وأخيراً.. والكلام مازال لموفق..

استقر بنا الطالع في مصر.. حرصاً



في لحظة تذكارية مع «محمد عبدالوهاب» و «وردة» و «محمد ثروت»..

مورا أجراه: زكي مصطفى

في البداية على ان تلقى بالاشاد عبدالوهاب.. وتم ذلك بالفعل في سهرة بمزلة -حضرها المطربة الكبيرة «وردة» والمطرب الشاب محمد ثروت..

«سبحنا نادت» تأليف سمير الأمير بندر بن فيصل ويقول مطلعها:

سبحنا لا علي مالت

كلسنا خافت

تركها نادت

بعينها تابجي

بجوزها ماتركسي

ظنينا لانت

ظنينا نادسي

لا.. لا تلومي..

كي سبحنا نادت

بالإضافة الى اغنيات «أنا باهوك» للشاعر اللبناني عبدالحليل وهي «أنت الى آخرتك بالذات» تأليف محمد زكي و «كده فل» و «حاروج من حي فين» تأليف محمد حمزة ويقول مطلعها:

حاروج من حي فين

وحاجدك منى مين

دا احنا حكاية طويلة

واحنا عشرة سنين

لو كان واحدك خصام

حاصر عليك يومين

وان كان واحدك بعدا

دول بس خطوتين

وان كنت من الشوق دايب

يفي احنا لسه حبيب

وانا وانت كده في الموي خالصين

وقيل أن تركهما.. أكد حكم

قائلاً:

«وستحاول خلال الأيام القادمة

الاتفاق مع الزملاء بالمثل الفني في

مصر والسعودية وكل الدول العربية

.. وسوف يغني موفق من تلحين

غيري.. وسأخبر أنا أيضاً لاصوات

أخري.. وبالتوفيق».

أخري.. وبالتوفيق».

أخري.. وبالتوفيق».

أخري.. وبالتوفيق».

أخري.. وبالتوفيق».

أخري.. وبالتوفيق».

أخري.. وبالتوفيق».

أخري.. وبالتوفيق».

أخري.. وبالتوفيق».

أخري.. وبالتوفيق».

أخري.. وبالتوفيق».

أخري.. وبالتوفيق».

أخري.. وبالتوفيق».

أخري.. وبالتوفيق».

أخري.. وبالتوفيق».

أخري.. وبالتوفيق».

أخري.. وبالتوفيق».

أخري.. وبالتوفيق».

أخري.. وبالتوفيق».

أخري.. وبالتوفيق».

أخري.. وبالتوفيق».

أخري.. وبالتوفيق».

أخري.. وبالتوفيق».

أخري.. وبالتوفيق».

أخري.. وبالتوفيق».

أخري.. وبالتوفيق».

أخري.. وبالتوفيق».

أخري.. وبالتوفيق».

أخري.. وبالتوفيق».

أخري.. وبالتوفيق».

أخري.. وبالتوفيق».

أخري.. وبالتوفيق».

أخري.. وبالتوفيق».

أخري.. وبالتوفيق».

أخري.. وبالتوفيق».

أخري.. وبالتوفيق».

أخري.. وبالتوفيق».

أخري.. وبالتوفيق».

أخري.. وبالتوفيق».

أخري.. وبالتوفيق».

أخري.. وبالتوفيق».

أخري.. وبالتوفيق».

أخري.. وبالتوفيق».

أخري.. وبالتوفيق».

أخري.. وبالتوفيق».

أخري.. وبالتوفيق».

أخري.. وبالتوفيق».

أخري.. وبالتوفيق».

أخري.. وبالتوفيق».

أخري.. وبالتوفيق».

أخري.. وبالتوفيق».

بعد كفاح مرير:

فتنا.. فن العرب

عبد الله محمد.. مغلوب

الحل الوسط الفني!!

التمثيل الى حيث أصبح يمتنع بركيزة فيه اعتقد انها ترضي الكثيرين من الفنانين العرب الذين اجتمعوا على رقة ومكانة

التمثيل الى حيث أصبح يمتنع بركيزة فيه اعتقد انها ترضي الكثيرين من الفنانين العرب الذين اجتمعوا على رقة ومكانة

التمثيل الى حيث أصبح يمتنع بركيزة فيه اعتقد انها ترضي الكثيرين من الفنانين العرب الذين اجتمعوا على رقة ومكانة

التمثيل الى حيث أصبح يمتنع بركيزة فيه اعتقد انها ترضي الكثيرين من الفنانين العرب الذين اجتمعوا على رقة ومكانة

التمثيل الى حيث أصبح يمتنع بركيزة فيه اعتقد انها ترضي الكثيرين من الفنانين العرب الذين اجتمعوا على رقة ومكانة

التمثيل الى حيث أصبح يمتنع بركيزة فيه اعتقد انها ترضي الكثيرين من الفنانين العرب الذين اجتمعوا على رقة ومكانة

التمثيل الى حيث أصبح يمتنع بركيزة فيه اعتقد انها ترضي الكثيرين من الفنانين العرب الذين اجتمعوا على رقة ومكانة

التمثيل الى حيث أصبح يمتنع بركيزة فيه اعتقد انها ترضي الكثيرين من الفنانين العرب الذين اجتمعوا على رقة ومكانة

التمثيل الى حيث أصبح يمتنع بركيزة فيه اعتقد انها ترضي الكثيرين من الفنانين العرب الذين اجتمعوا على رقة ومكانة

التمثيل الى حيث أصبح يمتنع بركيزة فيه اعتقد انها ترضي الكثيرين من الفنانين العرب الذين اجتمعوا على رقة ومكانة

التمثيل الى حيث أصبح يمتنع بركيزة فيه اعتقد انها ترضي الكثيرين من الفنانين العرب الذين اجتمعوا على رقة ومكانة

التمثيل الى حيث أصبح يمتنع بركيزة فيه اعتقد انها ترضي الكثيرين من الفنانين العرب الذين اجتمعوا على رقة ومكانة

التمثيل الى حيث أصبح يمتنع بركيزة فيه اعتقد انها ترضي الكثيرين من الفنانين العرب الذين اجتمعوا على رقة ومكانة

التمثيل الى حيث أصبح يمتنع بركيزة فيه اعتقد انها ترضي الكثيرين من الفنانين العرب الذين اجتمعوا على رقة ومكانة

التمثيل الى حيث أصبح يمتنع بركيزة فيه اعتقد انها ترضي الكثيرين من الفنانين العرب الذين اجتمعوا على رقة ومكانة

التمثيل الى حيث أصبح يمتنع بركيزة فيه اعتقد انها ترضي الكثيرين من الفنانين العرب الذين اجتمعوا على رقة ومكانة

التمثيل الى حيث أصبح يمتنع بركيزة فيه اعتقد انها ترضي الكثيرين من الفنانين العرب الذين اجتمعوا على رقة ومكانة

التمثيل الى حيث أصبح يمتنع بركيزة فيه اعتقد انها ترضي الكثيرين من الفنانين العرب الذين اجتمعوا على رقة ومكانة

التمثيل الى حيث أصبح يمتنع بركيزة فيه اعتقد انها ترضي الكثيرين من الفنانين العرب الذين اجتمعوا على رقة ومكانة

التمثيل الى حيث أصبح يمتنع بركيزة فيه اعتقد انها ترضي الكثيرين من الفنانين العرب الذين اجتمعوا على رقة ومكانة

التمثيل الى حيث أصبح يمتنع بركيزة فيه اعتقد انها ترضي الكثيرين من الفنانين العرب الذين اجتمعوا على رقة ومكانة

التمثيل الى حيث أصبح يمتنع بركيزة فيه اعتقد انها ترضي الكثيرين من الفنانين العرب الذين اجتمعوا على رقة ومكانة

التمثيل الى حيث أصبح يمتنع بركيزة فيه اعتقد انها ترضي الكثيرين من الفنانين العرب الذين اجتمعوا على رقة ومكانة

التمثيل الى حيث أصبح يمتنع بركيزة فيه اعتقد انها ترضي الكثيرين من الفنانين العرب الذين اجتمعوا على رقة ومكانة

التمثيل الى حيث أصبح يمتنع بركيزة فيه اعتقد انها ترضي الكثيرين من الفنانين العرب الذين اجتمعوا على رقة ومكانة

التمثيل الى حيث أصبح يمتنع بركيزة فيه اعتقد انها ترضي الكثيرين من الفنانين العرب الذين اجتمعوا على رقة ومكانة

التمثيل الى حيث أصبح يمتنع بركيزة فيه اعتقد انها ترضي الكثيرين من الفنانين العرب الذين اجتمعوا على رقة ومكانة

التمثيل الى حيث أصبح يمتنع بركيزة فيه اعتقد انها ترضي الكثيرين من الفنانين العرب الذين اجتمعوا على رقة ومكانة

التمثيل الى حيث أصبح يمتنع بركيزة فيه اعتقد انها ترضي الكثيرين من الفنانين العرب الذين اجتمعوا على رقة ومكانة

التمثيل الى حيث أصبح يمتنع بركيزة فيه اعتقد انها ترضي الكثيرين من الفنانين العرب الذين اجتمعوا على رقة ومكانة

التمثيل الى حيث أصبح يمتنع بركيزة فيه اعتقد انها ترضي الكثيرين من الفنانين العرب الذين اجتمعوا على رقة ومكانة

التمثيل الى حيث أصبح يمتنع بركيزة فيه اعتقد انها ترضي الكثيرين من الفنانين العرب الذين اجتمعوا على رقة ومكانة

التمثيل الى حيث أصبح يمتنع بركيزة فيه اعتقد انها ترضي الكثيرين من الفنانين العرب الذين اجتمعوا على رقة ومكانة

التمثيل الى حيث أصبح يمتنع بركيزة فيه اعتقد انها ترضي الكثيرين من الفنانين العرب الذين اجتمعوا على رقة ومكانة

التمثيل الى حيث أصبح يمتنع بركيزة فيه اعتقد انها ترضي الكثيرين من الفنانين العرب الذين اجتمعوا على رقة ومكانة

التمثيل الى حيث أصبح يمتنع بركيزة فيه اعتقد انها ترضي الكثيرين من الفنانين العرب الذين اجتمعوا على رقة ومكانة

التمثيل الى حيث أصبح يمتنع بركيزة فيه اعتقد انها ترضي الكثيرين من الفنانين العرب الذين اجتمعوا على رقة ومكانة

التمثيل الى حيث أصبح يمتنع بركيزة فيه اعتقد انها ترضي الكثيرين من الفنانين العرب الذين اجتمعوا على رقة ومكانة

التمثيل الى حيث أصبح يمتنع بركيزة فيه اعتقد انها ترضي الكثيرين من الفنانين العرب الذين اجتمعوا على رقة ومكانة

التمثيل الى حيث أصبح يمتنع بركيزة فيه اعتقد انها ترضي الكثيرين من الفنانين العرب الذين اجتمعوا على رقة ومكانة

التمثيل الى حيث أصبح يمتنع بركيزة فيه اعتقد انها ترضي الكثيرين من الفنانين العرب الذين اجتمعوا على رقة ومكانة

التمثيل الى حيث أصبح يمتنع بركيزة فيه اعتقد انها ترضي الكثيرين من الفنانين العرب الذين اجتمعوا على رقة ومكانة

التمثيل الى حيث أصبح يمتنع بركيزة فيه اعتقد انها ترضي الكثيرين من الفنانين العرب الذين اجتمعوا على رقة ومكانة

التمثيل الى حيث أصبح يمتنع بركيزة فيه اعتقد انها ترضي الكثيرين من الفنانين العرب الذين اجتمعوا على رقة ومكانة

التمثيل الى حيث أصبح يمتنع بركيزة فيه اعتقد انها ترضي الكثيرين من الفنانين العرب الذين اجتمعوا على رقة ومكانة

التمثيل الى حيث أصبح يمتنع بركيزة فيه اعتقد انها ترضي الكثيرين من الفنانين العرب الذين اجتمعوا على رقة ومكانة

التمثيل الى حيث أصبح يمتنع بركيزة فيه اعتقد انها ترضي الكثيرين من الفنانين العرب الذين اجتمعوا على رقة ومكانة

التمثيل الى حيث أصبح يمتنع بركيزة فيه اعتقد انها ترضي الكثيرين من الفنانين العرب الذين اجتمعوا على رقة ومكانة

التمثيل الى حيث أصبح يمتنع بركيزة فيه اعتقد انها ترضي الكثيرين من الفنانين العرب الذين اجتمعوا على رقة ومكانة

التمثيل الى حيث أصبح يمتنع بركيزة فيه اعتقد انها ترضي الكثيرين من الفنانين العرب الذين اجتمعوا على رقة ومكانة

التمثيل الى حيث أصبح يمتنع بركيزة فيه اعتقد انها ترضي الكثيرين من الفنانين العرب الذين اجتمعوا على رقة ومكانة

التمثيل الى حيث أصبح يمتنع بركيزة فيه اعتقد انها ترضي الكثيرين من الفنانين العرب الذين اجتمعوا على رقة ومكانة

التمثيل الى حيث أصبح يمتنع بركيزة فيه اعتقد انها ترضي الكثيرين من الفنانين العرب الذين اجتمعوا على رقة ومكانة



عبد الله محمد

عبد الله مبارك بافعلج

كانت.. الى جانب الفن الذي يلعب دوره

في نجاح الاغنية..

هذه الاغنية تحضر بق شهادته علنا الفني

والعاملين في مجاله بانها لكل فنان كافي

ولا زال يكافح ليبلغ قمة النجاح التي تكون

سهلة وميسرة اذا ما كان الصدق والعزيمة

دعامته بنيتها امام عيني الفنان الذي سبناها

في يوم من الأيام..

عبد الله محمد فنان.. يحضر اساتذ في

الطنين والموسيقى والغناء باختره صاحب

الروح الشعبي الذي يجذب في غيرة ويمتاز به

لاجائته الناعمة في وضع صيغة أخته التي

شدت بها في اغانيه او الاغاني التي شارك في

وضع موسيقاها لغو من الفنانين ومن منا لا

يذكر تلك الاغاني الجميلة التي كان يرددنا

في الساعات الممتلئة من الاغنية: أنا

فني ايه بس يا سحر.. أو.. هيبت ذكراك

.. أو.. وفي ديك..

هذا الفنان تراه انصد عا كبراً فلا تكاد

تري جديده منذ مدة طويلة الشيء الذي

يجعلنا نستغرب هذا التوقف من فنان له قله

ووزنه فيما يصيغه من ابداع وعطاء اصيل يرى

الاغنية السعودية وسيرة الغناء في بلادنا..

انا نريد عطائه موصلاً وانما استمراراً

فيما الفنان الذي انزوى حتى تكافى بالجيل

الجديد بدأ في نسيان هذا الفنان الاصيل لولا

بعض اعانيه.. من زمان.. نسما عبر

امواج الاثير او قواصم الشاعرة الفنية بين

فترة واخري..

إننا نأمل وبكل الاحصاء في ابقاء هذا

الاصيل ان تری مثل هذا الفنان وقد اخذ

بواصل التدرج للأعلى دائماً وابتداء بصورة

مستمرة الى المكانة الطبيعية التي تجعله يقف

في صف زملائه من الفنانين القديين الذين

يحملون مشعل الاغنية الخلية لتكون في مقدمة

الاغنيات العربية والتي أصبحت مطلوبة في

كل حفل يقام على المسارح اغنية والاغنية.

كل حفل يقام على المسارح اغنية والاغنية.

كل حفل يقام على المسارح اغنية والاغنية.



سعاد عبدالله

تلفزيونات المنطقة في استضافة

فريق العمل للتخفيف من

التكلفة.. فالتأخر المصورة في

المنطقة جانباً اعلامي هام وجيد

للدول المستضيفة.

فهل سيظهر مسلسل

«الحرف من الفراق» او يتحول

الى خوف من عدم الربح!!

الى خوف من عدم الربح!!

الى خوف من عدم الربح!!

الى خوف من عدم الربح!!

الى خوف من عدم الربح!!

الى خوف من عدم الربح!!

الى خوف من عدم الربح!!

الى خوف من عدم الربح!!

الى خوف من عدم الربح!!

الى خوف من عدم الربح!!

الى خوف من عدم الربح!!

الى خوف من عدم الربح!!

الى خوف من عدم الربح!!

الى خوف من

اعلان

علان من اماره منطقه مكة المكرمة

اعلان بيع مزايده امانة المدينة المنورة

اعلان-

فريق وى الرفيق

اعلان للمرة الثانية

١٠ - عدد الغرف اللازمة ٦ غرفة لتأثيث مساحة القفزة عن أربعة وعشرين متراً.

٢. قيام شعبه ببحث يكون ثلاثة اشخاص مسلحين واكثر من ثلث مساحة البناء .
٣. غرفة مساحة ٨٠ لميكبة وغرفة مساحتها ٨٠ المربع .
٤. غرفة مياة جارية سيوليات ارضية الفللوات وحمام بمسورة ومحيطة وحصل عشرين حنفية وضوء .
٥. ارضي السبني من الخرسانة المسلحة وجسم الغرف جيدة الاضاءة والتهوئة والدخان ولكن غرفة مرفوعة بقلق وتجايف وضاعة بالمداخل الفلوروستة مزود بالماء والكهرباء ويحتوي على خزائنه على سطحه وسدود وبنود لرفع المياه وان يكون السبني جاهزا للاستعمال .
٦. يقرر ان لا يكون الدار قد اخفي من جهة حكومية بناء على طلبه المالك في زيادة الاجرة وان لا يكون من سبني وزارة المعارف .
٧. اعلان الراغبين في التاجير من قبل بيوت تتنقل عليها الشروط لتقديم طلباتها حال اعلانهم على اعلانها هذا ان ادارة التقييم بتبوك من اوراق مخطط السبني ومسورة ملك ملكية السبني ونسرة من رخصة البناء المعتمد من البلدية على طلب لم يرفقه به المخطوب لسرفه يستبعد ولا يقرر .
٨. وتقرر العتقة بالاقول على بيوت التصفين يوم السبت الموافق ١٩٠٧/١٢/١٠ ولعمدوم مري اعلا والى الله المرجع

اعلان للمرة الثانية

[illegible]

اعلان للمرة الثالثة

تعلى ادارة التعذيب بتبوك عن حاجتها الى مبنى مناسب ليكون مقرا لدموية الاخشاص من موطن
مناسب في قرية الاخشاص وتوفر فيه الشروط اللازمة

١ - عدد الغرف ثلاثون ٢ - غرفة القتل واحدة ٣ - غرفة الحراسة واحدة ٤ - اربع وعشرين مترا

٥ - فناء متسع بحيث يكون ثلاثة اضلاع سطح الجدران واثلاث من ثلث مساحة البناء

٦ - عدد دورات $n \times n$ المكتبة وغرفة مساحته $n \times n$ للمختبر

٧ - عدد ٢٠ غرفة مياه مجهزة بصفوفات الفخا والفضلات تصب بصورة ممتدة وصحية وعسى عشرين
حائضه ويوم

٨ - يكون اثنى عشر الخرسانة المسلحة ويحيط اربعة ارجاء التجهيزات والتهوية والحدائق وتكون ممر
مروحة سقف وشبابيك ومضاءة بمصابيح الفلوروسنت مزود بدالة والكهرباء والتهوية وعسى خزائن
مخفية ومضاءة وتحتوي على اربعة ارجاء

٩ - على ان يكون المبنى جاهزا للاستعمال

١٠ - يفتقر الى اماكن اخرى من اهل قرية كحديقة بناء على رغبة المالك الى زيادة الاجرة
والا يكون من مستوي وزارة المعارف

١١ - لخدمة ارباب البيت من الناجع من اهل قرية تطبيق عليها طلباتها

١٢ - اطلاق على اعلانها الى ادارة التعذيب بتبوك عن طريق خطاطي الجدران ومونة من مكتب
مخطط ومونة من رخصة البناء المعتمد من البلدية واهل طلب له يرفقه به المطلوب فصور
يتمشىح والى

١٣ - يتقدم التمتع بالوقوف على بيوت الاخشاص يوم الاربعاء الموافق ١٤٠١٠١٨هـ وللمسور حر
اعلانه ويحكم والله اعلم

اعلان

اعلان

بلدية البدائع

اعلان

اعلان مزاد

تعلن امانة الجامعة المقدسة عن رغبتها في تأجير حديقة تجريبية لعلوم المداوي الشاملة معطىة فيصل بن
ذلك على طريق الزمالة بالقرب النخيل وتوجب نسخة الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة
التخصصات بمقابل قيمه ٢٠٠٠ ريال - مقابل كل عقد سنو مرقد تقديم العروض الساعة الواحدة
التي تقابل من شهر ربيع الاول للعام ١٤٠٧ هـ - ١٤٠٨ هـ وسوف يجر اجراء العطاء في تمام الساعة
الخامسة والعاشرة عشر زوالا من يوم الاحد الموافق ١٩-٦-١٤٠٧ هـ . مع ملاحظة انفاق الاتي :-

- ضرورة السجل التجاري .
- صورة من الاذونات ك الفرق التجارية سارية المصطل .
- صورة تسليم الترخيص والاعلان سارية المصطل .
- خطاب ضمان بحداد مبلغ ١٠٠٠٠ واحد بالمائة للاقبال الشيك او النقد . والمعالمعية جرى نشره وافق ولى

بشأن :-

اعلان مزايده

[illegible]

اعلان للمرة الثالثة

[illegible]

اعلان للمرة الثالثة

تصل إدارة التعليم بتبوك عن حاجتها الى مبنى مناسب ليكون مقرا لخدمة الكوادر
مناسب الى قرية الكواثره وفي الشروط الاتية ،

١- عدد الغرف المطلوب ١٢ غرفة لثلاث مساحه الغرفه من اربع وعشرين مترا .

٢- تامة جيد بحيث يكون كافا لاضاف مسطح المبنى والابقى من ثلث مساحه البناء .

٣- غرفه ٨ x ٨ مكتبة وغرفه مساحتها ٨ x ٨ للمختبر .

٤- عدد ٧٠٠ مياه مجزئة بصفوات لطرد الفضلات وتصل بمسوره جيده وصحيه وتصل بشار
خفيه ومدره .

٥ - يكون المبنى من الخرسانه المسلحه وبجميع الغرف جوده الانشاء والتشطيب والدعان وكل من
مروحة سقف وباشكين ومضاده مياه خارج القومستور عدد ٢٠٠ مياه والكهرباء ويحتوي على
مبنى وغرفه مسطح وباشكين خارج المبنى وان يكون المبنى جاهزا للاستعمال .

٦ - يشترط ان لا يكون الارض قد اُخذ من جهة حكوميه بناء على رخصه المالك في زياده الارض
وان لا يكون من مسووب وزارة التعليم .

٧- فعلى السادة المراقبين ان يتاجرو من اهم بيوت تطبيق عليا لشرطه تعليماتهم
الاطلاع على اعلاظها انه في اداره التعليم بتبوك عن قرارا مخطط التعليم في مسووبه عن
المبني ومسوره من رخصه البناء الصادر من البلديه وان طلب له يرفق به المخطط
يتمتد ول يشتر ان

يستوفى اللجنة بالوقوف على بيوت المتقدمين يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٨/١١/٢٠ هـ ولتقوم
ااعلاه ونشره والله الموفق .

اعلان للمرة الثالثة

تعلن إدارة التعليم بتبوك عن حاجتها إلى منسب مناسب ليكون مقرراً لمدرسة ابتدائية في منسب إلى قرية السديدة ويتوفر فيه الشروط الآتية:

- ١- عدم العرف باللائحة ٢- غرة ٣٠ تقبلت الحرة على أربع وعشرين متراً.
- ٣- فضاء متسع بحيث يكون ثلاث أبنية مسطح البناي والواقع على ثلث مساحة البناء.
- ٤- غرة مسامة ٨ × ٥ ليكنية وغرة مساحتها ٨ × ٥ المختبر.
- ٥- عدد ٦ دورة مياه مجهزة بسيفون ذات الفواصل وتكون بصورة جيدة وصحية وعمل على حثيثه وبالنسبة.

٦- يكون الشخص من الخرافة المسلحة وجميع العرف جيدة الإضاءة والتهوئة والمكان وكل مرصحة كنف ولها ياتي ومضادة لاصباح الفلوروسنت مزود بأهارة الكهرباء والمعدات على ياتي على طرقي وعمل على تدويره ليل وأول من جهة المنسب جاهزاً للإستقبال.

٧- يشترط أن يكون المرشح قد أعلن عن جهة حكومية متابع على رغبته المالك في زيادة الأبنية وأن لا يكون من مشيرون وزارة المعارف.

٨- إعلان السيد الرابحي في التاسع من ربيع ثانياً تطبيق عليه الشروط لتقديم طلباته لأجله على إعلانها على إدارة التعليم بتبوك عن إرفاق معطياته الشخصية بصورة مندقة منسبة ومصورة من رخصة البناء المعتمد من البلدية وأي طلب له يرفقه به المطلوب في يديهم ولا يتظر له.

٩- التمتع بالبورق على عيوت التضمين يوم الإجماع الموافق ١٤٤٠هـ/١٠/١٠ والنموذج إعلانه بفتح والله اعلم.

● أ. الجهة المعلنه وزارة المعارف اسم المذنب ووصفها وطرحها مائة كميونر حاصل
البراس الثانوية المتطورة في المناطق التعليمية بالسلطنة لعام ١٤١٦/١٤١٥هـ - وقها - ٩٠ - سعر
التسعة - خسون ريال - ٥٠ - مكان بين الوانتي - وزارة المعارف اذارة المقترحات - المرموعه
التفصيل المبعات - الامانة الثانية من ظهر يوم الاحد الموافق ١٤١٦/١١/٢٩ - موعد فتح الطاروف
، الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤١٦/١١/٢٩

اعلان

٥ تعلن وكالة الرئاسة لكليات البات عن تأجيل فتح مقاريف منافسة نظافة وصيانة مباني الوكالة والكليات التابعة لها عل ان يكون اخر موعد لتسليم العطاءات يوم السبت ١٤٠٦-١٤٠٦ هـ وفتح المقاريف في اليوم التالي الساعة العاشرة صباحا .

منافسة رقم ٢

ادارة كلية البنات بابها ١
 اسم الشافعة وموضعا وغرضها نظام وصيانة ادارة ومباني وكراج الكلية للبنات بابها لمدة ثلاث سنوات.
 رقمها ١٠٢١ وسعر النسخة ٩٠٠ مائتا ريال.
 مكان بيع الوثائق ادارة كلية البنات بابها .
 اخر موعد لتلقيه الساعة العاشرة بعد ظهر يوم السبت الموافق ١٩٠٦٠٧٠٢٠٨
 موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٩٠٦٠٧٠٢٠٩

اعلان

[illegible]

اعلان

تعلم القاعدة الجوية بالرياح سطوح مشرق عمل ملائمة شديدة ليس المتداعيات الكفوءة وذلك عن طريق الحركات والموسسات الوطنية المتضمنة عن طريق مخالفة عامة بموجب الظروف والموسسات التي يمكن الحصول عليها من ادارة التشغيل والصيانة قسم العقود بالقاعدة الجوية وبقيت متديداً، وقال سعودي المنطوق الواحدة على ان يرفق التكملة بعرضه المتداعيات التالية:

١. شهادة خيرية في مجال العمل المطلوب تنفيذها وذلك من الجهات الحكومية
٢. مرسوم من الجبل التجاري.
٣. مرسوم من شهادة تسديد الزكاة والصلح والاربع الفصول
٤. ضمان بنكر يوافق ٥٠٪ من قيمة المضاء ساري الفصول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ تقديم المضاء
٥. مرسوم من شهادة تسديد الاشتراك في القرعة التجارية اارية لـ الفصول

اعلان

تعلن وزارة المواصلة عن تأجيل موعد قبول عطاءات مناقصة إنشاء ورسوم الأجزاء الستة من الطريق الدائري بجمهورية اليمن حسب الجدول التالي:

- 1- الجزء الأول في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الأحد ١٩٨٧-١١-١٤
- 2- الجزء الثاني في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٩٨٧-١١-١٥
- 3- الجزء الثالث في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء ١٩٨٧-١١-١٦
- 4- الجزء الرابع في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الأربعاء ١٩٨٧-١١-١٧
- 5- الجزء الخامس في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس ١٩٨٧-١١-١٨
- 6- الجزء السادس في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الجمعة ١٩٨٧-١١-١٩

اعلان مناقصة رقم ٢٤ / ٤٠٦ / ١٤٠٦ هـ

١ - تعمل وزارة الإعلام عن وضعا طرح عليه سبيلته وزارة أخرى فرع الوزارة بتكليفه بالخاصة
بحسب الشروط والأوصاف التي تم تحصيلها من قبل الوزارة التي توجب مبلغ مالي
في صندوق الوزارة والمخصصات المالية الخاصة بالوزارة. في هذه المناسبة تقدم طائفة
داخل طرف جميع الصمم الاجمالي ان يكون الطاء مسوفا كما يلي :

٢ - عنوان الطرف باسم مدير الوزارة المالية ويكتب عليه اسم ورق الخاصة .

٣ - يكون العنوان من اصل وموثرين .

٤ - يرفق الطاء موثرين من شهادة الاستملاك والمحلل سابقه المصنوع لعام ١٩٥٠/١٩٥١ هـ .

٥ - يرفق الطاء أيضا من شهادة الاستملاك التجارية سابقة لتسجيله لعام ١٩٥١/١٩٥٢ هـ .

٦ - يرفق الطاء أيضا موثرين من السجل التجاري .

٧ - تقديم ضمان ائتماني بنسبة ١٠٪ من اجمالي قيمة الطاء السابق للوزارة لمدة ثلاثة أشهر من تاريخ
الطلب .

اعلانات منافسات حكومية

- ١ - رقم الملف: ١٤٠٥٠٧٤ : ١٤٠٦٠١
- ٢ - اسم الجهة المختصة : مصلحة مياه وإعاري منطقة الرياض .
- ٣ - اسم الملف وصفها وغرضها : تأمين ٦٠٠٠ طن من مادة كبريتيد الحديدك لزوم دعم تقنية الجيب على دولاب لمدة عام حجري .
- ٤ - أيدى وقتي الملف : لثلاثة ٣٠٠٠٠ ساعة .
- ٥ - مكان سجلي : إدارة المناقصات والشتريات بمبنى الإدارة العامة للمصلحة بالرياض .
- ٦ - آخر موعد لتقديم العروض على وجه يوم : الأحد تاريخ ١٤٠٦٠١٣-١٤٠٦٠١٤
- ٧ - مكان تقديم العروض : إدارة المناقصات والشتريات بمبنى الإدارة العامة للمصلحة بالرياض .
- ٨ - موعد فتح الطراري : تمام الساعة العاشرة من صباح يوم : الاثنين تاريخ ١٤٠٦٠١٤-١٤٠٦٠١٤
- ٩ - تاريخ فتح الملف : ١٤٠٦٠١٤-١٤٠٦٠١٤

اعلانات منافسات حكومية

[illegible]

تحليلات وتعليقات سياسية

الوجه الآخر لانتشار مرض الايدز في الولايات المتحدة الأمريكية

واشنطن - تتعدى نوبة الخوف من الايدز التي تزداد حدة يوما بعد يوم في الولايات المتحدة شكل الاضطهاد الحقيقي تجاه المجموعات الأكثر تعرضا للمرض وخاصة المصابين بالشذوذ الجنسي. ولم يعد يكفى أن يكون الشخص مصابا بمرض نقص المناعة المكتسبة لكي يعتبر موبوءا فقد باتت الاف من الأشخاص المهددين والذين حتى لا يحملون فيروس المرض في حالة عزلة رغم النداءات بالتحول التي يوجهها مركز مراقبة الأمراض في المنظم.

تحول الخوف الى نوع من الهستيريا فقد أصبحت حالات ضحايا الايدز الطرودين من منازلهم او المصنوعين من اعمالهم او الذين اتى بهم خارج السجن او الذين حرموا من الدراسة في المدارس بعد حاليا بالعشرات. وقد لجأ مجلس بلدية لوس انجلوس فقط الى اصدار امر يستهدف حماية الأشخاص المصابين بالمرض من تعسف اصحاب المساكن او ارباب العمل وذلك لدى تشخيص المرض منذ اربع سنوات ومع ذلك فهناك قائمة سواد المصلين الذين يشتبه في اصابتهم بالايدز تتعدد ويتزايد بين المنتجين الذين يتمتعون عدم اسناد اى ادوار لهم في الافلام.

وتبقى الدعاوى القضائية الا انه كما يشير براءة جيفرى ليفي احد زعماء منظمة الشاؤوا جنسيا جاي ناشيونال تاسك فورس فان صاحب الدعوى يكون غالبا قد توفي عند يحكم لصالحه وحتى بعد الموت فانهم يعاملون على انه موبوءون بالعديد من حوائث نقل الموتى والتعليق طلبا بالفل بأسماء مبالغ فيها تطلب احيانا مبلغ اضافى يصل الى الف دولار من عائلة القيد وذلك بسبب خطر العدوى.

وتحاول عدة مؤسسات مثل عيادة وايت والكر المصابين بالشذوذ الجنسي في واشنطن ان تغفل الى حد ما من حدة هذا التشفي حيث وجد منزل مريض يستقبل المرضى الذين يمكنهم بفضل معاونة صديق الحياة بصورة طبيعية الى حد ما دون ان يشعر الجيران

ومن جهة اخرى بدأت شركات التأمين تشعر بالقلق من ان يصيب الايدز وهو مرض لشقاء منه فئة الشباب والتي كانت تشل حتى اربع سنوات مضت الفئة الاقل تعرضا للموت او حتى الاصابة بالامراض وتقتصر بعض الشركات اعادة النظر في حاجتها او اخضاعهم لفحوص واختبارات لاكتشاف آثار المرض. وهذا الاختبار الذي اصبح اجباريا بالنسبة للمجندين الجدد الجيش الامريكى يدي في نظر البعض اجراء تعسفى لانه قد يعرض الشغف لاعتباره شاذا جنسيا في حين انه ليس كذلك والذي ربما يصيب بالفروس عن طريق نقل الدم.

وعدا المصابين بالشذوذ الجنسي فان الأشخاص الذين يقيمون علاقات مع الجنيين ولتبات الليل قالمصين بسيرة في الدم هم الفئات الأكثر تعرضا للاصابة بالمرض ونظرا لان فيروس المرض اكتشف مؤخرا في الدموع فقد صرحت احد المجلات بانها لن تجفف ابداء دعوى تلاميذها. وقد أصبحت النساء يتجنبن الرجال الذين يقيمون علاقات مع الجنيين كما أصبح الرجال يتحاشون فتيات الليل والكل يتجنب العلاقات الحميمة للتمتد.

ولايتشئ من ذلك سوى فئة الفتيات المصابات بالشذوذ الجنسي في الولايات المتحدة التي تعد الدول اكثر تعرضا للايدز مع احصاء ١٢٥٩٩ حالة. الا انه عند الاعلان عن المرض

واسمح لايمر يوم دون حدوث تصرفات مهينة ضد المصابين بالشذوذ الجنسي من الرجال وهم المجموعة الاولى المعرضة للاصابة بالمرض ٨٥٪ من الحالات ففى نيويورك وسان فرانسيسكو او واشنطن بدأ الناس يفرون من المطاعم او سالتوات تصفيع الشر او اماكن التذلل التي يديرها الجايير الفواذ جنسيا. واذا تصادف الوجود في حشرة احدهم فانه يتجنب مشاركتهم التدخين او القرب من نفس الكوب او تقبيلهم وفي احد حانات الجاي في كنتاكي يستخدم رجال البوليس كخافزات للاندز ففازات من المطاط لتفتيش جيوب المترددين من ليو في سن توجبه لهم بتناول السمكات وفي واشنطن اعلن احد الأطباء انه كف عن استخدام التليفونات العامة في ديبويت سيرك وهو حي يكثر فيه وجود الفواذ جنسيا.

وتفرض هذه الطائفة التي وضعت على هامش المجتمع الامريكى بالقلق ازاء شيخ الانهيار الذي يتهددها في حين انها لم تكن يوما في حاجة الى موارد مالية أكثر من ما هي عليه اليوم. ويقول مركز اطباء انه بدون مساعدة فان العديد من حايا الايدز لا يستطيعون مواجهة تكاليف العلاج في المستشفيات والتي تصل الى ما يتراوح بين ١٠٠ الف الى ١٥٠ الف دولار للرئيس الواحد او حتى النفقات اللازمة لاعاشتهم خارج الفترة التي يكونوا فيها اخضع من لم يعملوا وبين المرحلة النهائية للمرض.



جوربا تشوف • روبرت ماكنارا

مسؤولون أمريكيون سابقون قمة جوربا تشوف ريجان تنطوي على مخاطر حقيقية

واشنطن - اعرب ثلاثة مسؤولين حكوميين أمريكيين عن تقديرهم بان القمة الأمريكية السوفيتية المقررة في شهر نوفمبر تشرين ثاا القادم في جنيف والمفاوضات بين البلدين بشأن نزع السلاح تنطويان على مخاطر حقيقية وافاق جد محدودة بالنسبة للولايات المتحدة.

واطلق هذه التحذيرات وزير الدفاع السابق روبرت ماكنارا في ادارة كنيدي وجيمس شلازنجير ادارتي نيكسون وفورد وبريت سكوركوفت المستشار السابق لشئون الامم المتحدة للرئيس فورد اجتمع فريق لدراسة السياسة الخارجية امريكان بوليتيكال ساينس اوسيسيون ويروي المسؤولون الثلاثة ان مشر هذه القمة يستند بصورة كبيرة على الطريقة التي سيستخدم بها الرئيس ريجان مبادرته للدفاع الاستراتيجي كوقوة اساسية في المفاوضات.

واذ كانت سلطات ساحل المايج قد قطعت علاقاتها الدبلوماسية مع اسرائيل عام ١٩٧٣ ثأنها في ذلك شأن معظم الدول الافريقية اعرابا عن ساندتها لصر الى قيام اسرائيل باحتلال اراضي عربية. الا انه منذ اقامة علاقات دبلوماسية بين القاهرة وكل ايبب وبين اسرائيل من جانب وزاير وليبيريا من جانب اخر تتردد شائعات ملحة حول لقاءات تمت بين رئيس ساحل المايج الرئيس فيليكس هوفوي بواني وعدد من كبار الشخصيات الاسرائيلية دون ان تتأكد صحتها من حكومة ابيدجان.

كما اقترح ساحل المايج ان تبدأ الدول الافريقية المستقلة الاعضاء في منظمة الوحدة الافريقية حوارا مع جنوب افريقيا على أمل ان يؤدي ذلك الى احداث تطور في الاوضاع السائدة. الا ان المسؤولين في ساحل المايج لم يعادوا طرح مثل هذا الاقتراح الذي رفضته الدول الافريقية بالاجماع وان كانوا يعمرون ان ارتياحهم سرا ازاء التطور الراهن الذي يشتمل في توقيع معاهدات عدم اعتداء بين بريتوريا وكثير من دول خط المواجهة.

ساحل المايج والانفتاح على الشرق!

كما يول المسؤولون في الدولة اهتماما كبيرا للتحسينات الاقليمية باعتبارها مراحل لازمة على طريق الوحدة. كما ان ساحل المايج عضو في كثير من المؤسسات الفنية للتعاون الاقليمي او القاري مثل بنك التنمية الافريقي كمركز الطيران الافريقية (اير افريكا) والاتحاد النقدي لدول غرب افريقيا حيث يوجد مقر بعض هذه المؤسسات في العاصمة الاقتصادية بساحل المايج.

اما موقف ساحل المايج من الشرق الاوسط فيتلخص في المطالبة بالاعتراف المتبادل بحق الشعب الفلسطيني في وطن مستقل وحق اسرائيل في الوجود.

وكانت سلطات ساحل المايج قد قطعت علاقاتها الدبلوماسية مع اسرائيل عام ١٩٧٣ ثأنها في ذلك شأن معظم الدول الافريقية اعرابا عن ساندتها لصر الى قيام اسرائيل باحتلال اراضي عربية. الا انه منذ اقامة علاقات دبلوماسية بين القاهرة وكل ايبب وبين اسرائيل من جانب وزاير وليبيريا من جانب اخر تتردد شائعات ملحة حول لقاءات تمت بين رئيس ساحل المايج الرئيس فيليكس هوفوي بواني وعدد من كبار الشخصيات الاسرائيلية دون ان تتأكد صحتها من حكومة ابيدجان.

وتوجه في الوقت الحاضر حوال ستين بثة دبلوماسية تشل دول من مختلف الاتجاهات متمدة في ابيدجان بينما يوجد ساحل المايج حوال اربعين بثة تمثيلية موزعة على القارات الخمس وله علاقات دبلوماسية مع حوال سبعين دولة.

ويروى ازدهار دبلوماسية ساحل المايج الى المياد التي تقوم عليها والتي تشتمل الى احترام سيادة كل دولة والرغبة في تعزيز العلاقات الاقليمية مع الاقباة على القارة الافريقية التي يجتريها انجازا طويلا النفس.

يؤكد رغبة السلطات الحاكمة في الانفتاح على الخارج (دون تمييز) شريطة ضمان مبدأ عدم التدخل في شئونها الداخلية.

فبعد فترة من الحذر النسبي تجاه الدول الشيوعية لوحظ انفتاح ساحل المايج بشكل واضح باقامة علاقات دبلوماسية مع غالبية هذه الدول ومنها الصين وكوريا الشمالية وبولنده والمجر والمانيا الديمقراطية واليابان ورومانيا - وبذلك يبقى الاتحاد السوفيتي هو الدولة الشيوعية الوحيدة الكبرى التي لاقيم علاقات دبلوماسية مع ساحل المايج. وحتى عام ١٩٨٢ وهو تاريخ اقامة علاقات دبلوماسية مع الصين الشيعة للسلطون في ساحل المايج يتجاهلون هذا البلد مالم يصل عن رغبته على حد قولهم في تصدير نظامه الاجتماعي السياسي ويروى المراقبون ان كون رومانيا المعروف عنها حرصها البالغ على عدم المساس بسيادتها هي من اوليات دول الكتلة الاشتراكية التي اقامت علاقات مع ساحل المايج ابتداء من ١٩٧٨.

عام ١٩٧٨ اثر اضطرابات غلاية لن الامور التي لها دلالة خاصة. ويغير بعض المراقبين في ابيدجان الى ان ساحل المايج يرغب اولي في ضمان عدم تدخل الشيوعية السوفيتية في شئونه الداخلية قبل اعادة العلاقات مع هذه الدولة.

وتوجه في الوقت الحاضر حوال ستين بثة دبلوماسية تشل دول من مختلف الاتجاهات متمدة في ابيدجان بينما يوجد ساحل المايج حوال اربعين بثة تمثيلية موزعة على القارات الخمس وله علاقات دبلوماسية مع حوال سبعين دولة. ويروى ازدهار دبلوماسية ساحل المايج الى المياد التي تقوم عليها والتي تشتمل الى احترام سيادة كل دولة والرغبة في تعزيز العلاقات الاقليمية مع الاقباة على القارة الافريقية التي يجتريها انجازا طويلا النفس.

ايندجان / يرى المراقبون في ساحل ابيدجان ان الدام ساحل المايج مؤخرا على اقامة علاقات دبلوماسية مع عدد كبير من الدول الشيوعية

الشيخ يدخلون الهند لتنفيد عمليات الاغتيال

نيودلي - جاء في تقرير وضحه اجرة الخبائرات الهندية مؤخرا ان مجموعة تضم ٢٥ من الشيخ للنديين على أعمال الاغتيال والتخريب جاءت الى الهند قادمة من كندا ومن الولايات المتحدة بقة ارتكاب حوادث اغتيال واستفادوا من هذه الفرصة للحصول على وطن مستقل.

وصرحت مصادر مطلعة بان هذا التقرير الذي عرض على راجيف غاندي رئيس الوزراء في نهاية شهر اغسطس افاد بان الشيخ المقيمين في كندا وفي الولايات المتحدة يؤلون الحملة الانفصالية وعمليات الاغتيال في الهند.

وطالب جزء من الشيخ المقيمين في الهند ١٦ مليون نسمة بوطن مستقل في ولاية البنجاب شمالي الهند اما اكثرهم اعتدلا فيقصر مطالبهم على مزيد من الحكم الذاتي في حين يطالب المايلون الأكثر تطرفا الى الانفصال.

واضافت نفس المصادر انه تقرر اعتبار التقرير وثيقة أساسية لوضع استراتيجية في مواجهة مطالب الشيخ مستقبلا وقد رفضت الحكومة من جانبها تأكيد او نفي هذه الاتباء. وقالت نفس المصادر انه يشبه في ان الشيخ القادمين من أمريكا الشمالية يساندون المطالب الخاصة باقامة دولة منفصلة ولكن تدخلهم لم يكن يجري من قبل بهذا الشكل المباشر.

خدمات السودة

شارع (١٠) عمارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٧٠٢٤١
شارع (١٠) عمارة محمد علي الحسينات ٣٣١٥٢٤
البليدارية - عمارة الجوهرة ٦٤٤٧٨٨
شارع (١٠) عمارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٧٠٢٤١
شارع (١٠) عمارة محمد علي الحسينات ٣٣١٥٢٤
البليدارية - عمارة الجوهرة ٦٤٤٧٨٨

شارع (١٠) عمارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٧٠٢٤١
شارع (١٠) عمارة محمد علي الحسينات ٣٣١٥٢٤
البليدارية - عمارة الجوهرة ٦٤٤٧٨٨

شارع (١٠) عمارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٧٠٢٤١
شارع (١٠) عمارة محمد علي الحسينات ٣٣١٥٢٤
البليدارية - عمارة الجوهرة ٦٤٤٧٨٨

شارع (١٠) عمارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٧٠٢٤١
شارع (١٠) عمارة محمد علي الحسينات ٣٣١٥٢٤
البليدارية - عمارة الجوهرة ٦٤٤٧٨٨

شارع (١٠) عمارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٧٠٢٤١
شارع (١٠) عمارة محمد علي الحسينات ٣٣١٥٢٤
البليدارية - عمارة الجوهرة ٦٤٤٧٨٨

شارع (١٠) عمارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٧٠٢٤١
شارع (١٠) عمارة محمد علي الحسينات ٣٣١٥٢٤
البليدارية - عمارة الجوهرة ٦٤٤٧٨٨

شارع (١٠) عمارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٧٠٢٤١
شارع (١٠) عمارة محمد علي الحسينات ٣٣١٥٢٤
البليدارية - عمارة الجوهرة ٦٤٤٧٨٨

شارع (١٠) عمارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٧٠٢٤١
شارع (١٠) عمارة محمد علي الحسينات ٣٣١٥٢٤
البليدارية - عمارة الجوهرة ٦٤٤٧٨٨

شارع (١٠) عمارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٧٠٢٤١
شارع (١٠) عمارة محمد علي الحسينات ٣٣١٥٢٤
البليدارية - عمارة الجوهرة ٦٤٤٧٨٨

شارع (١٠) عمارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٧٠٢٤١
شارع (١٠) عمارة محمد علي الحسينات ٣٣١٥٢٤
البليدارية - عمارة الجوهرة ٦٤٤٧٨٨

شارع (١٠) عمارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٧٠٢٤١
شارع (١٠) عمارة محمد علي الحسينات ٣٣١٥٢٤
البليدارية - عمارة الجوهرة ٦٤٤٧٨٨

شارع (١٠) عمارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٧٠٢٤١
شارع (١٠) عمارة محمد علي الحسينات ٣٣١٥٢٤
البليدارية - عمارة الجوهرة ٦٤٤٧٨٨

شارع (١٠) عمارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٧٠٢٤١
شارع (١٠) عمارة محمد علي الحسينات ٣٣١٥٢٤
البليدارية - عمارة الجوهرة ٦٤٤٧٨٨

شارع (١٠) عمارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٧٠٢٤١
شارع (١٠) عمارة محمد علي الحسينات ٣٣١٥٢٤
البليدارية - عمارة الجوهرة ٦٤٤٧٨٨

شارع (١٠) عمارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٧٠٢٤١
شارع (١٠) عمارة محمد علي الحسينات ٣٣١٥٢٤
البليدارية - عمارة الجوهرة ٦٤٤٧٨٨

شارع (١٠) عمارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٧٠٢٤١
شارع (١٠) عمارة محمد علي الحسينات ٣٣١٥٢٤
البليدارية - عمارة الجوهرة ٦٤٤٧٨٨

شارع (١٠) عمارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٧٠٢٤١
شارع (١٠) عمارة محمد علي الحسينات ٣٣١٥٢٤
البليدارية - عمارة الجوهرة ٦٤٤٧٨٨

شارع (١٠) عمارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٧٠٢٤١
شارع (١٠) عمارة محمد علي الحسينات ٣٣١٥٢٤
البليدارية - عمارة الجوهرة ٦٤٤٧٨٨

شارع (١٠) عمارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٧٠٢٤١
شارع (١٠) عمارة محمد علي الحسينات ٣٣١٥٢٤
البليدارية - عمارة الجوهرة ٦٤٤٧٨٨

شارع (١٠) عمارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٧٠٢٤١
شارع (١٠) عمارة محمد علي الحسينات ٣٣١٥٢٤
البليدارية - عمارة الجوهرة ٦٤٤٧٨٨

شارع (١٠) عمارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٧٠٢٤١
شارع (١٠) عمارة محمد علي الحسينات ٣٣١٥٢٤
البليدارية - عمارة الجوهرة ٦٤٤٧٨٨

شارع (١٠) عمارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٧٠٢٤١
شارع (١٠) عمارة محمد علي الحسينات ٣٣١٥٢٤
البليدارية - عمارة الجوهرة ٦٤٤٧٨٨

شارع (١٠) عمارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٧٠٢٤١
شارع (١٠) عمارة محمد علي الحسينات ٣٣١٥٢٤
البليدارية - عمارة الجوهرة ٦٤٤٧٨٨

شارع (١٠) عمارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٧٠٢٤١
شارع (١٠) عمارة محمد علي الحسينات ٣٣١٥٢٤
البليدارية - عمارة الجوهرة ٦٤٤٧٨٨

شارع (١٠) عمارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٧٠٢٤١
شارع (١٠) عمارة محمد علي الحسينات ٣٣١٥٢٤
البليدارية - عمارة الجوهرة ٦٤٤٧٨٨

شارع (١٠) عمارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٧٠٢٤١
شارع (١٠) عمارة محمد علي الحسينات ٣٣١٥٢٤
البليدارية - عمارة الجوهرة ٦٤٤٧٨٨

شارع (١٠) عمارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٧٠٢٤١
شارع (١٠) عمارة محمد علي الحسينات ٣٣١٥٢٤
البليدارية - عمارة الجوهرة ٦٤٤٧٨٨

شارع (١٠) عمارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٧٠٢٤١
شارع (١٠) عمارة محمد علي الحسينات ٣٣١٥٢٤
البليدارية - عمارة الجوهرة ٦٤٤٧٨٨

شارع (١٠) عمارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٧٠٢٤١
شارع (١٠) عمارة محمد علي الحسينات ٣٣١٥٢٤
البليدارية - عمارة الجوهرة ٦٤٤٧٨٨

شارع (١٠) عمارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٧٠٢٤١
شارع (١٠) عمارة محمد علي الحسينات ٣٣١٥٢٤
البليدارية - عمارة الجوهرة ٦٤٤٧٨٨

شارع (١٠) عمارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٧٠٢٤١
شارع (١٠) عمارة محمد علي الحسينات ٣٣١٥٢٤
البليدارية - عمارة الجوهرة ٦٤٤٧٨٨

شارع (١٠) عمارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٧٠٢٤١
شارع (١٠) عمارة محمد علي الحسينات ٣٣١٥٢٤
البليدارية - عمارة الجوهرة ٦٤٤٧٨٨

شارع (١٠) عمارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٧٠٢٤١
شارع (١٠) عمارة محمد علي الحسينات ٣٣١٥٢٤
البليدارية - عمارة الجوهرة ٦٤٤٧٨٨

شارع (١٠) عمارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٧٠٢٤١
شارع (١٠) عمارة محمد علي الحسينات ٣٣١٥٢٤
البليدارية - عمارة الجوهرة ٦٤٤٧٨٨

شارع (١٠) عمارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٧٠٢٤١
شارع (١٠) عمارة محمد علي الحسينات ٣٣١٥٢٤
البليدارية - عمارة الجوهرة ٦٤٤٧٨٨

شارع (١٠) عمارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٧٠٢٤١
شارع (١٠) عمارة محمد علي الحسينات ٣٣١٥٢٤
البليدارية - عمارة الجوهرة ٦٤٤٧٨٨

شارع (١٠) عمارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٧٠٢٤١
شارع (١٠) عمارة محمد علي الحسينات ٣٣١٥٢٤
البليدارية - عمارة الجوهرة ٦٤٤٧٨٨

شارع (١٠) عمارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٧٠٢٤١
شارع (١٠) عمارة محمد علي الحسينات ٣٣١٥٢٤
البليدارية - عمارة الجوهرة ٦٤٤٧٨٨

شارع (١٠) عمارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٧٠٢٤١
شارع (١٠) عمارة محمد علي الحسينات ٣٣١٥٢٤
البليدارية - عمارة الجوهرة ٦٤٤٧٨٨

شارع (١٠) عمارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٧٠٢٤١
شارع (١٠) عمارة محمد علي الحسينات ٣٣١٥٢٤
البليدارية - عمارة الجوهرة ٦٤٤٧٨٨

شارع (١٠) عمارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٧٠٢٤١
شارع (١٠) عمارة محمد علي الحسينات ٣٣١٥٢٤
البليدارية - عمارة الجوهرة ٦٤٤٧٨٨

شارع (١٠) عمارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٧٠٢٤١
شارع (١٠) عمارة محمد علي الحسينات ٣٣١٥٢٤
البليدارية - عمارة الجوهرة ٦٤٤٧٨٨

شارع (١٠) عمارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٧٠٢٤١
شارع (١٠) عمارة محمد علي الحسينات ٣٣١٥٢٤
البليدارية - عمارة الجوهرة ٦٤٤٧٨٨

شارع (١٠) عمارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٧٠٢٤١
شارع (١٠) عمارة محمد علي الحسينات ٣٣١٥٢٤
البليدارية - عمارة الجوهرة ٦٤٤٧٨٨

شارع (١٠) عمارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٧٠٢٤١
شارع (١٠) عمارة محمد علي الحسينات ٣٣١٥٢٤
البليدارية - عمارة الجوهرة ٦٤٤٧٨٨

أشرف
فوزي جويو
ص.ب. ٧٠٧ - مكة

عالم الرياضة

الرياضة - أخلاق وفروسية

بطلنا عبد الله اليامي الثالث في بطولة العالم

الدعامة - أحد ماهر :
اللاعب القدماوي للتأدية جمان ان يفوز بالمركز الثالث في بطولة العالم للتأدية التي اقيمت في سبيل
ومن المعروف ان عبد الله جمان كان قد حصل على المركز الثاني في بطولة المملكة اعوام ١٤٠١ - ١٤٠٢ - ١٤٠٣ هـ
في الوزن ٥٢ كيلو

كما انه حصل على المركز الرابع في البطولة التي اقيمت بكنينجيان في الدفارة عام ١٩٨٣ م.
ويبلغ التمامه عشر من عمره .. وقال
الاستاذ احمد الزامل رئيس مجلس ادارة نادي
القاسية ان ماحقه اليامي بصر فخرنا في
القاسية والرياضة في المملكة وان النادي سوف
يقدم هدايا مناسبة مع هذا الاجاز الكبير
اليامي.



○ قدم الإيفاق ○

الاتفاق يسكر في الشارقة

العالم - أحد ماهر :
○ تقرر إقامة مسابقة فريق كرة القدم الأول بنادي الاتفاق لفترة تتراوح بين ٢٠ و ٢٥ يوما بالشارقة ابتداء من أول أكتوبر القادم . على أن يلعب الفريق خلاله أربعة مباريات تجريبية مع كل من نادي الوصل (ماراتين) والاهلي (ماراتين) .

مرح بذلك الاستاذ يوسف السيد مدير
جلس الإدارة وأخاف قائلا :
اني اود من كل قلبي ان يبدأ للمسابقة بقيادة
الاجاز الذي وضعه هلال الطويري مدير الكرة
الذي لا نسي اذ ما قدمه خلال فترة عمله
السابقة والتي استطاع خلالها ان يكسب ثقة
اللاعبين والقيمين والجمهور وساعد في تطوير
مؤسسة طيبة للاتفاق بعد ان شارك في صنع
بطولاته .
وقال : ان ما يتناوب بين هلال من قبل مرحلة
الشباب ولكنه احتل في ردهات النظر واحدا
انه سوف يظل لأن هلال لا يفتن عن الاتفاق
وغيره لا يفتن فيه .
وأضاف يوسف السيد قائلا : ان جميع
اللاعبين الان والذي يصل ما بين ٢٠ و ٢٠
لأهلي يسر بخبر والاتفاق .
فيما يتعلق بملعب فندنا اجاز يوم السبت
القادم مع المسؤولين بجامعة البرول والمعادن
لتحديد جدول مباريات الفريق الأول لمدة عام .
كما ان تيارات البحرية قد فصلت ابدا
مشكورة بصفحة مبررة أخرى .
اما فريق الشباب والاشبال فقد دخلوا مسكرا
في الجليل لاعادهم للموسم القادم .

السعودية لا زالت سيدة الكرة العربية والآسيوية

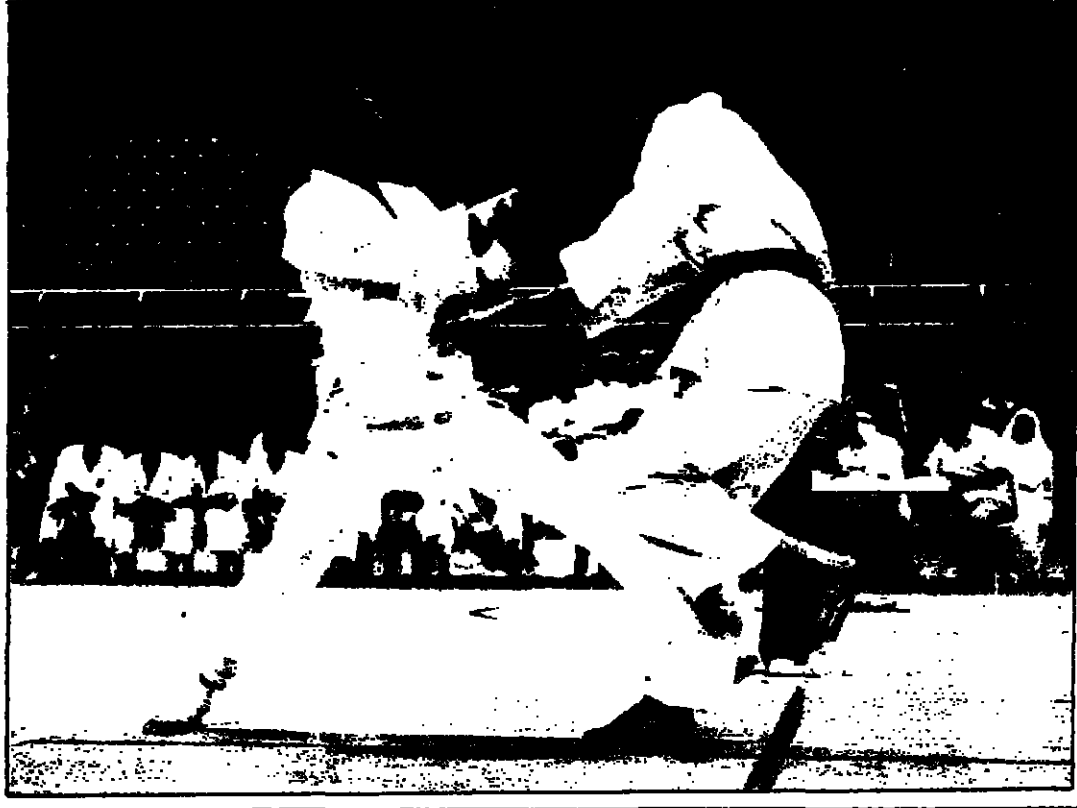
○ أصدا واسعة ترددت عقب فوز
المنتخب السعودي الكبير على المنتخب
العراقي للمرة الثانية على التوالي في طرف
٤٨ ساعة في الصحافة الخليجية وقد
أشادت بصفاء اللاعبين والعرض الجيد
الذي قدمه الفريق السعودي في المباراتين
وقالت : هذا تأكيد جديد على أن الكرة
السعودية لا زالت سيدة الكرة العربية
والآسيوية .
ومن جهة ثانية عم الفرح والسرور
أوساط الرياضيين في الإمارات فقد سرهم
التيعة كثيرا وراحت من تغاليم بتيعة
لقاء العراق والإمارات غدا الجمعة في
دبي .

ولكن ان قرعة البطولة التي اخرجت
مؤجرا في الخرافات فيما تقسم الفرق
لخمسة عشرة لمشاركة في هذه البطولة
فيها في المجموعة الثانية التي منحت في
اثنى اربع مجموعات جاء الفريق السوري
فيها في المجموعة الثانية التي منحت في
مدينة تلمسان وتضم كلا من المغرب
ولبنان وللسطين بالإضافة لسوريا .
بينما تضم المجموعة الأولى الجزائرية
والجمهورية العربية اليمنية وموريتانيا
والبحرين العربية وضمت المجموعة
الثالثة كلا من السعودية وتونس واليمن
الجنتي .. وضمت المجموعة الرابعة
العراق وقطر بعد انسحاب ليبيا
والإردن .

ملعب النشرة

○ مدرب منتخب في لعبة جماعية ..
صممه دائما ترة بمرور قصري عندما
تحتل فريقه فخور غير متوقع .. وعندما
يخسر تدهب بحث عن أي اسان لمساهمة
حتى يقول له : ماركوك ما نصرت
(كشاف)

السبب
يعود إليكم الملحق
الرياضي الأسبوعي
في ٥ صفحات
بشكله الجديد .. وإوابه
الثانية .. وأقسام
كأبسة الملتزمين
وأخباره الجليل ..



منتخبنا يعتذر عن دورة ماليزيا

الرياض - السيد خلي :
أوصت اللجنة الفنية للاتحاد السعودي للدرجات بالاعتذار عن مشاركة
المنتخب السعودي للعب في بطولة الاندية التي ينظمها الاتحاد الماليزي خلال شهر
عزم القادم لعدد من الاندية الآسيوية وذلك لانشغال الاتحاد السعودي للدرجات
للموسم الجديد وكذلك لتعارض الموعد مع بدء الانشغال للدراسة ومن ثم انشغال
الطلاب اللاعبين .



حكام الاسبوع الأول

المدينة المنورة - علي كامل :
○ أصدر الاتحاد السعودي لكرة السلة بيانا للحكام المكلفين لإدارة مباريات الاسبوع الأول من الدوري العام بقسميه
(الممتاز والأول) وكذلك دوري الشباب للأول والممتاز والذي سيبدأ اعتبارا من الخميس القادم .. وكذلك بيان الصالات
التي ستقام عليها المباريات مع مراعاة وهي على النحو التالي بالنسبة للدوري الممتاز :

○ الهلال مع أحد على صالة المدينة
بالرياض عصر ويحكمها محمد حكيم
وعبد الرحمن بدوي وإبراهيم حسان ومحمد
عبد الله الربيع والريدي
○ الرياض مع حجر على صالة المدينة
بالرياض في الخامسة والنصف يحكمها إبراهيم
الركبي وفصيل وتوفيق ملص والسدراني
وسليمان السعودي .
○ الاتحاد مع الخليل على صالة جدة في
الخامسة والنصف يحكمها عبد الله بنيت
وفهد والصنف ويحكمها عبد الله بنيت
والصعب .
○ الوحدة مع الاهلي على صالة الوحدة
بالرياض في الخامسة والنصف يحكمها رمضان السيد
ورافد الدعامة وحسن ومناوي ومحمد
السليمان .
○ النجم مع النصر على صالة المركز
الرياضي بالاحساء عصر ويحكمها علي
الطلال وعبد الرحمن السعد والقائد والبطني
بد الله قاسم .
○ شباب المصفاة
الخميس ١٤٠٥ - ١٤٠٦ :
○ النصر مع الاتحاد على صالة المركز
بالرياض عصر ويحكمها خالد السعودي والعليان
والشعاري والجر وعبد الله الشهيل .
○ عكاظ مع رأس ترة على صالة المركز الرياضي
بالطائف عصر ويحكمها العمري وسبيوي
والليبي وخالد عيخان ومحمد بخاري .
○ النهضة مع الترجي على صالة الدعامة
عصر ويحكمها عوني ابو سبيح وعبد الرحمن
اللال والجليل واحد عراب والمناوي .
○ الاتفاق مع الصفا على صالة الدعامة في
الخامسة والنصف يحكمها المسعودي والخلوي
والانصاري وعوني وحسن السعيد .
○ الربيع مع القاسية على صالة جدة
عصر ويحكمها كمال واجيح والشيب .
○ الصفا مع الاتفاق على صالة الدعامة
عصر ويحكمها عوني ابو سبيح وعبد الرحمن
اللال والجليل واحد عراب والمناوي .
○ النهضة مع عكاظ على صالة الوحدة
بالرياض عصر ويحكمها عوني ابو سبيح وعبد الرحمن
اللال والجليل واحد عراب والمناوي .
○ الوحدة مع الحداية على صالة الوحدة
بالرياض في الثانية والنصف يحكمها أحمد

القاسم .
○ الانصار مع الخليل على صالة المدينة
المنورة في الثانية والنصف يحكمها
وهيب خليل واحد اسلم وعبد الرحمن لال
ورخالد الاحمدي وكال راجح .
○ الاتحاد مع حجر على صالة جدة في
الثانية والنصف يحكمها مشيب
والناسي والعمرى وعمران وناصر اليامي .
○ النصر مع النجم على صالة المدينة
بالرياض في الثانية والنصف يحكمها وفريزي
والملك والعليان والصبيان والمطيري وفريزي .
○ مصر مع الهلال على صالة الدعامة في
الثانية والنصف يحكمها الكريبي
والمارون والعمار وسعيد الغامدي ومحمد
شلال والجر .
○ دوري الدرجة الأولى
الجمعة ١٤٠٦ - ١٤٠٧ :
○ مصر مع الانصار على صالة الوحدة
بالرياض عصر ويحكمها خالد السعودي والعليان
والشعاري والجر وعبد الله الشهيل .
○ عكاظ مع رأس ترة على صالة المركز الرياضي
بالطائف عصر ويحكمها العمري وسبيوي
والليبي وخالد عيخان ومحمد بخاري .
○ النهضة مع الترجي على صالة الدعامة
عصر ويحكمها عوني ابو سبيح وعبد الرحمن
اللال والجليل واحد عراب والمناوي .
○ الاتفاق مع الصفا على صالة الدعامة في
الخامسة والنصف يحكمها المسعودي والخلوي
والانصاري وعوني وحسن السعيد .
○ الربيع مع القاسية على صالة جدة
عصر ويحكمها كمال واجيح والشيب .
○ الصفا مع الاتفاق على صالة الدعامة
عصر ويحكمها عوني ابو سبيح وعبد الرحمن
اللال والجليل واحد عراب والمناوي .
○ النهضة مع عكاظ على صالة الوحدة
بالرياض عصر ويحكمها عوني ابو سبيح وعبد الرحمن
اللال والجليل واحد عراب والمناوي .
○ الوحدة مع الحداية على صالة الوحدة
بالرياض في الثانية والنصف يحكمها أحمد

بالصنف في الثانية والنصف يحكمها أحمد

٩٨٨٥ في عز الضح



○ صمدو .. الخلق ○

اليوم يصل المدرب الكوري

بريده - صالح عبدالله التويجري
وأخيرا وبعد عشاء مرير
واتصالات مكثفة يصل اليوم
الخميس مدرب الرائد الجديد للكرة
الطائرة المدرب الكوري شانج
كينونج اوه وذلك بعد تعاقد الرائد
مع لتدريب الفريق الاول خلفا
للمدرب التونسي بلقاسم الغرماش
والذي درب فريق النادي لمدة خمسة
موسم وحقق نتائج مشرفة للفريق
.. وسعد بالفريق الى الدرجة الاولى .
الجدير بالذكر ان فريق الكرة
الطائرة بدأ تدريباته اليومية منذ
اسبوعين بقيادة الاستاذ عبدالله
محمد القليلية .. هذا وقد لقيت
التدريبات قبلا كبيرا من اللاعبين
والتي كاد النادي ان يقدمه لعدم
وجود مدرب .

ضياء يطالب بوجهه جديدة !!

جدة - مكتب النشرة :
○ ألقى كبر القاد العراقي ضياء
الدين حسن مسؤولية خسارة المنتخب
العراقي امام المنتخب السعودي على
الجهاز الفني وقال :
الحمد لله ظهرت حقيقة هذا الجهاز في
الوقت المناسب وطالب باستبداله فوراً
قبل لقاء الإمارات في الدور الثاني من
تصفيات كأس العالم .
ضياء الدين حل ايضا على بعض نجوم
الفريق العراقي الكبار واتهمهم بالتعالي
على الكرة وطالب باقصائهم واعطاء
الفرصة لوجه جديدة والدماء الشابة .

ايقاف المرزوق

○ قرر مكتب رعاية الشباب بالاحساء
ايقاف لاعب نادي الروضة على سليمان
المرزوق .. احصاها من يوم ١٧ ذي
الحجة الجاري لمدة عام وذلك بسبب
خروجوه عن الروح الرياضية باعدائه
على حكم مباراة ناديه من نادي حجر
يوم ١٦ ذي الحجة الماضي .

الأبل مشرفاً على البطولة

قرر الاتحاد العربي لكرة اليد
استاد مهمة الاشراق على البطولة
العربية الماثرة والاندية العربية
ايصال الدوري والمقرر اقامته بدمشق
بسوريا خلال الفترة من ١٧ الى ٢٥
سبتمبر الجاري لاستاذ محمد علي
ابن نائب اول رئيس الاتحاد ورئيس
اللجنة الفنية به .
كما تم تكليف الحكم الدولي هادي
المزدي لتولي مسؤولية التحكيم في
البطولة ومعاونوا لرئيس اللجنة
الفنية .

بطولة العالم للشاوشين

أوتارا - أ.ف.ب - أعلن جيم
فليمنج رئيس الاتحاد الكندي لكرة القدم
اسم الأول للثلاثة انه عهد الى كندا
بتظيم بطولة العالم لكرة القدم للاشبال
- تحت ١٦ سنة - في عام ١٩٨٧ .
ويدرس الاتحاد الكندي لكرة القدم
في الوقت الراهن الاستعدادات الكاملة
لتنظيم هذه البطولة مع الاتحاد الدولي
لكرة القدم ومع الحكومة الفيدرالية
والاخرى الاتحادية الكندية لكرة
القدم .
ومن المعروف ان بطولة العالم
للاشبال التي تقام مرة كل عامين
وبفترتها في ١٦ متجا . قد اقيمت
هذا العام في الصين وقازت بها ليجيا .

○ طلب كاروليس الرتو مدرب منتخب الإمارات من جهوز الإمارات
عدم الاغراق بالتفاؤل عندما أبلغ بتيعة مبارياتي العراقي والسعودية
وقال :
هزيمة العراقيين ليست مؤشرا على ضعف مستوى الفريق العراقي وعليها
بذل أقصى جهد ممكن لتحقيق نتيجة جيدة في مباراتنا الأولى في دبي .

موقف العراق صعب جدا

○ الذين شاهدوا المنتخب العراقي في
لقائه امام منتخبنا أكدوا أن مسواه
يدعو للقلق فعلا ومؤشرا ذلك ميوط
مستوى عدد من نجومه الاشبال خاصة
ناطق حاشم واحد راضي وحاشم محمد .
وإذا استمر الوضع كما هو فان
موقف الفريق في مباراته القادمة مع
الإمارات سيكون صعبا للغاية .

○ احمد راضي .. دون المستوى !

